

HERZLICH WILLKOMMEN

Ausstellungskonzeption – aktueller Sachstand 02/2026
der neuen Dauerausstellung des Eifelmuseums in der Oberburg der Genovevaburg



Personelle Veränderungen

- Neue Projektleiterin Museumsdirektorin Alina Wilbert-Rosenbaum seit dem 01.01.2026
- Neue Arbeitsstruktur und aktuelle Projektaufstellung
- Weitere Projektbeteiligte (Zusammenarbeit Eifelverein und Leibniz Zentrum für Archäologie)
- Vorstellung wissenschaftliche Mitarbeiterin Stephanie Dirks M.A.

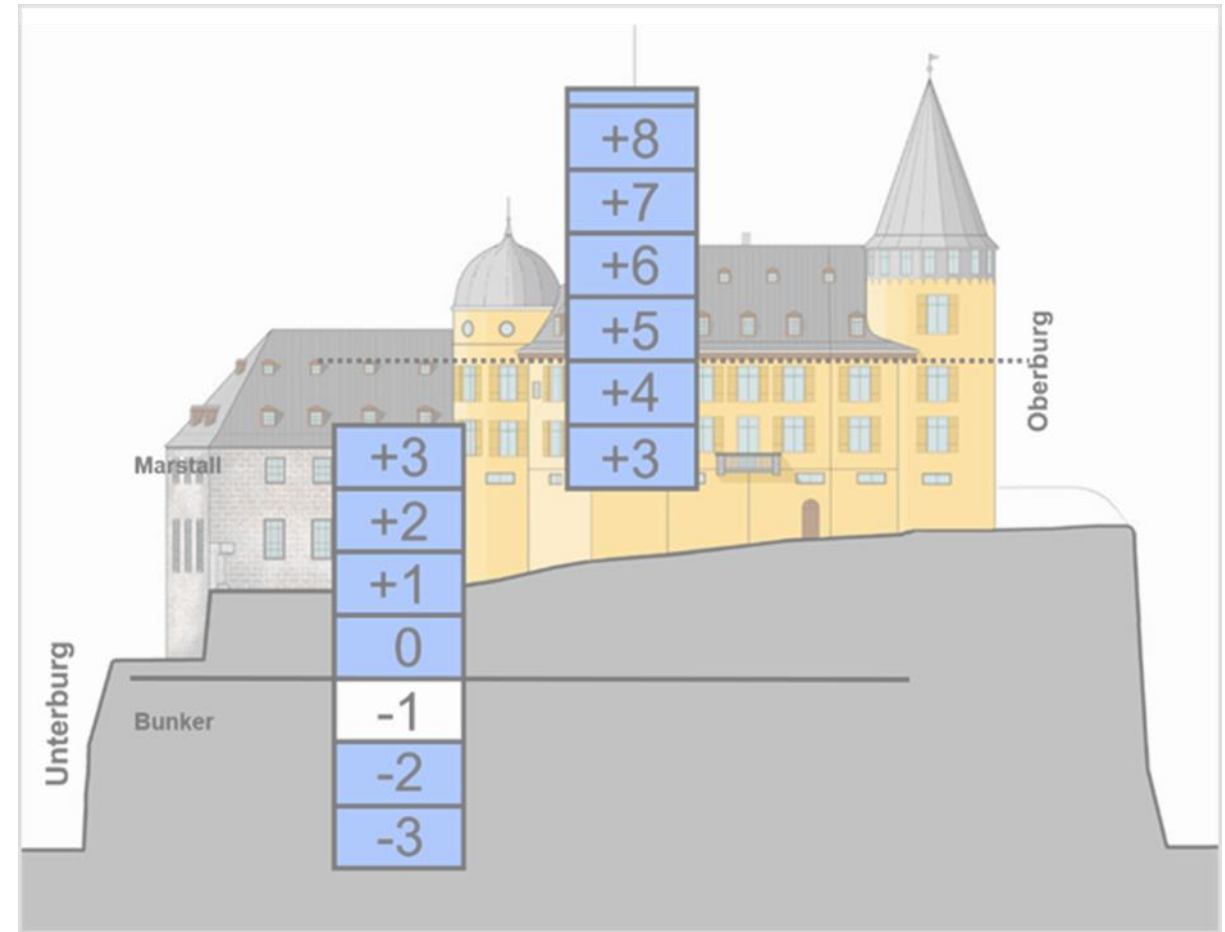
Vertiefende und ergänzende Funktion im Netz der bestehenden Landesmuseen:

»Die ganze Eifel im Museum«

Darstellung und Vermittlung von Landschaft, Geschichte und Kultur der Eifel

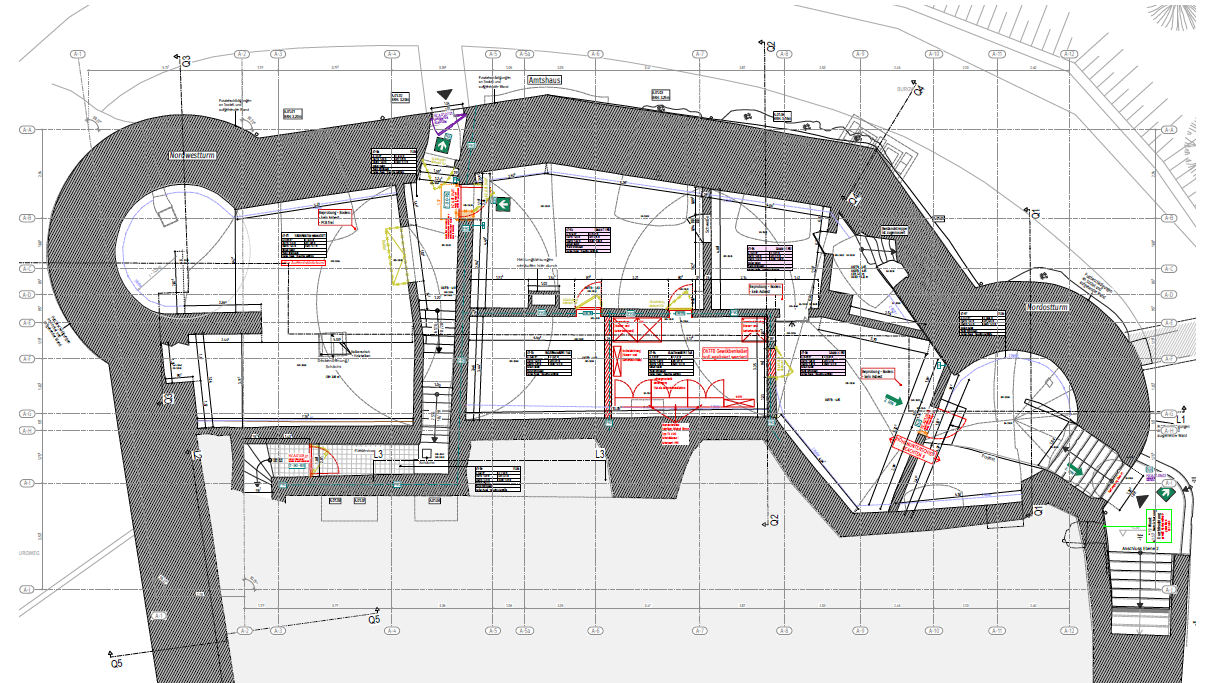


- Notwendige Änderungen durch erweiterte Brandschutzvorgaben
- Überprüfung ergab: Keine signifikante Reduzierung der Ausstellungsfläche von insgesamt ca. 700 qm
- Beibehaltung und Umsetzung der ursprünglichen Themen im Rahmen des Narrativs der Ausstellung



Technisch erforderliche Nutzungsänderung

- Nutzung Kellergeschoss
- Stand aktuelle Fachplanungen: Gliederung in drei Bereiche
 1. Werkstatt Hausmeister
 2. Technikzentrale
 3. Lagerräume
- Dadurch Reduzierung der potentiellen Option einer Sonderausstellungsfläche im Keller



Weitere Planungsaufgaben

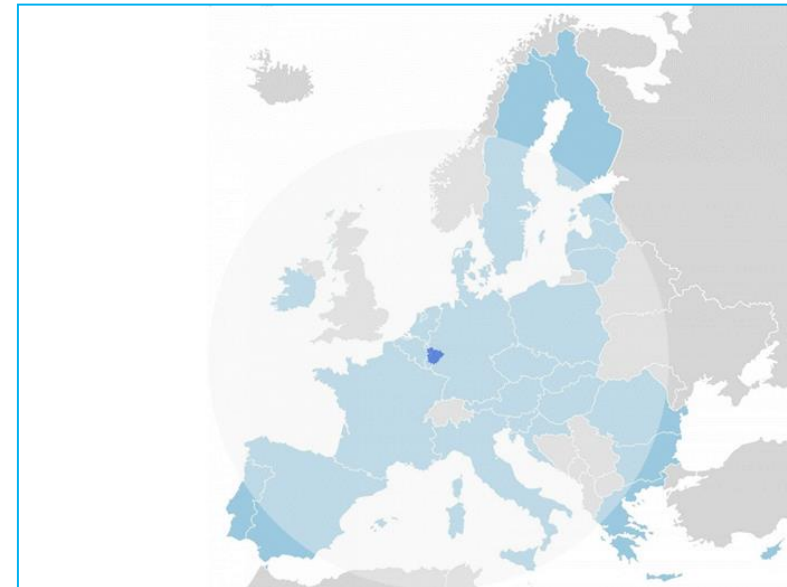
- Handlungsfelder
- Zeitrahmen
- Koordination und Kommunikation mit allen Projektbeteiligten
- Suche nach repräsentativen Objekten als Leihgabe anderer Museen der Eifel, um – gemäß Leitbild – Aspekte der gesamten Eifel darstellen zu können



Ziel: Narrativ des Eifelmuseums

Durchgängig über alle Ebenen der Unter- und der Oberburg inszenierte Erzählung der Ausstellung

- „Eifelmuseum – Die ganze Eifel im Museum“
- Beginn bei den erdgeschichtlichen Anfängen vor ca. 400 Millionen Jahren
- Querschnittsausstellung der Eifel, um entsprechende Reichweite und Besucherzahlen zu generieren
- Abschluss mit Blick auf Gegenwart und Zukunftsentwicklung



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

