

Punkt 12.1

FB Tourismusförderung / FB Stadtmuseum
2151/VII

| | | | |
|--------------------|--------------|---|------------|
| Gremium: | Kulturbeirat | x | öffentlich |
| Sitzung am: | 22.11.2018 | | |

Bericht Keramikmarkt und Ausstellung "Rheinische Keramik - zeitgenössisch" 2018

Sachverhalt:

Ein ganzes Wochenende im Zeichen der Keramik! Erstmals fand 2018 der Siegburger Keramikmarkt an zwei Tagen (7. und 8. Juli) statt – mit einem umfangreichen Rahmenprogramm für Besucher und Keramiker.

Seit 2014 wächst der Stellenwert der Keramik in der Stadt Siegburg immer weiter. Auch die „Tage der offenen Töpferei“ am zweiten Märzwochenende gehören inzwischen fest zum Kulturprogramm der Stadt Siegburg. Die Kombination traditionelle Siegburger Keramik (und lange Töpfertradition) und zeitgenössischen Keramik Kunst macht Siegburg am 2. Juliwochenende zu einem Treffpunkt für Sammler und Liebhaber der Keramik.

Um der Keramik in Siegburg eine noch größere Bedeutung zu verleihen, den Stellenwert und die Qualität des Marktes weiterhin zu steigern und Keramiksammler nach Siegburg zu locken, war der Weg zur Zweitägigkeit bereits seit 2014 anvisiert. Im Planungskonzept für den Keramikmarkt 2018 wurde dieses Konzept umgesetzt. Die Beschicker des Wochenmarktes verlegten ihre Stände am Samstag daher ins S-Carré.

Und bereits während der Bewerbungsphase zeigte sich, dass mit der Ausdehnung auf zwei Tage der richtige Schritt eingeschlagen wurde:

Mit 133 Bewerbern wurde das Niveau des Vorjahres erreicht – allerdings mit einem deutlich höheren qualitativen Anspruch. Die Qualität der Bewerbungen war beeindruckend. Die Jury hätte weitere gute Keramiker auswählen können, ohne einen Qualitätsverlust befürchten zu müssen. Das bewährte Konzept der Vielfalt bei gleichzeitiger Begrenzung auf circa 75 Aussteller, ließ jedoch keine Möglichkeit, noch mehr Zusagen zu geben. Die Ausdehnung auf zwei Tage macht den Siegburger Keramikmarkt u.a. für Bewerber aus dem Ausland zunehmend attraktiv: 15 Prozent der Bewerbungen kamen nicht aus Deutschland, erstmals wurden Anmeldungen aus acht Staaten in Siegburg registriert. Dies ermöglichte die Präsentation einer breiten Palette verschiedenster Stilrichtungen von Keramikern aus Deutschland, Belgien, den Niederlanden, Frankreich, Österreich, England und Tschechien.

Im Wechsel mit dem Siegburger Keramikpreis wird in der Wechsellausstellung des Stadtmuseums eine zeitgenössische Ausstellung künstlerischer Keramik gezeigt. Dieser Zyklus wurde in 2018 mit der Ausstellung „Rheinische Keramik – zeitgenössisch“ fortgesetzt. Kurator der Ausstellungen ist der Keramiker und Künstler Christoph Hasenberg. Bereits seit 2014 ist das Künstlerehepaar Ines und Christoph Hasenberg eng in die Konzeption des Marktes eingebunden. Ideen, wie beispielsweise eine Preview zum Siegburger Markt (ab Mitte Juni) im Ausstellungsraum des Siegburger ICE-Bahnhofes, wurden dadurch entwickelt und realisiert.

Das Rahmenprogramm während des Keramikmarktes (Führung durch die Ausstellung, Töpfern für Kinder, Stadt- und Museumsführung mit dem Schwerpunkt Keramik) wurde auf beide Tage ausgeweitet.

Die Ausstellung „Rheinische Keramik – zeitgenössisch“ mit 18 Ausstellern zeigte ein spannendes und vielfältiges Spektrum zeitgenössischer Keramikunst. Die Auswahl der Teilnehmer bezog sich auf das Gebiet, das die historische Region der Rheinischen Keramik umreißt, wie sie für die Blütezeit der Siegburger Keramik im 15. - 17. Jahrhundert definiert ist. Die beteiligten Keramikateliers gehen ausnahmslos den Schritt von der reinen Gebrauchskeramik zu freien Arbeiten und positionieren sich mit autonomen Werken im Übergangsbereich zur freien Kunst. Unter den Exponaten waren Gefäße ohne dienende Funktion ebenso wie experimentelle Arbeiten, alle ausnahmslos von hoher technischer und ästhetischer Qualität. Die Individualität der Herstellungsverfahren in Verwendung von Material, Glasur/Engobe oder Brenntechnik erschloss sich den begeisterten Besuchern durch die Führungen, die der Kurator Christoph Hasenberg kenntnisreich erläuterte. Der begleitende Katalog fasst den Querschnitt der Ausstellung mit allen Teilnehmern ästhetisch und dokumentarisch zusammen.

Die Reihe der Ausstellungen zur zeitgenössischen Keramik wird alle zwei Jahre fortgesetzt und anlässlich des Keramikmarktes am zweiten Juliwochenende eröffnet.

Siegburg, 01.10.2018