



## Jahresprogramm 2019 des Fachbereichs Theater und Kulturprojekte

Neben den Planungen für 2019 geht es im kommenden Jahr vor allem um die Vorbereitung des Beethovenjahres 2020, an dem sich Siegburg mit einem anspruchsvollen Programm beteiligen wird. Details dazu werden an anderer Stelle gesondert dargelegt. Die bewährten Reihen der vergangenen Jahre werden 2019 fortgeführt. Das Projekt „angekommen?“, das in einer Verzahnung von Kultur- und Sozialarbeit sich mit der Situation von Geflüchteten in Siegburg befasst hat, wird in dieser Form beendet. Dafür feiert 2019 das Projekt „Himmel auf Erden“ Premiere. Der Fachbereich Theater und Kulturprojekte unterstützt zudem die Musikwerkstatt bei ihrer Entwicklung zu einem internationalen Kompetenzzentrum für Historische Aufführungspraxis. Konkret steht hier für 2019 ein Kongress zum Thema „200 Jahre Hammerklaviersonate“ auf dem Programm.

### Beethoven 2020

s. separate Vorlage

### Eigenveranstaltungen 2019

#### 1. Himmel auf Erden (Arbeitstitel)

Ausgehend von den Siegburg spezifischen räumlichen Gegebenheiten aus dem für das weltliche, irdische und moderne Dasein stehenden Markt und dem für die Sehnsucht nach dem Sakralen, Überirdischen und Zeitlosen stehenden Michaelsberg hat der Fachbereich Theater und Kulturprojekte ein neues Projekt entwickelt, das 2019 Premiere feiern soll: Himmel auf Erden. Entstehen soll ein Kulturprojekt, das sich vor dem Hintergrund der Frage „Woran glauben wir?“ mit aktuellen gesellschaftlichen Prozessen in Siegburg und darüber hinaus befasst. Das Projekt wendet sich nicht nur an jede Siegburgerin und jeden Siegburger, es macht auch potentiell alle zu Akteuren. Das Projekt soll in Zusammenarbeit mit der Studiobühne, dem KSI sowie weiteren gesellschaftlichen und sozialen Institutionen umgesetzt werden und ist auch in dieser Hinsicht eine Weiterentwicklung des Projekt „angekommen?“.

Gerade der Aspekt, selbst zum Akteur zu werden, wird 2019 von zentraler Bedeutung sein. Mit den Mitteln des Theaters und der interaktiven Performance sollen unterschiedliche gesellschaftliche Fragen und Problemstellungen aufgegriffen werden und den Menschen das Selbstbewusstsein vermittelt werden, selbst Teil der Antwort bzw. Teil der Lösung zu sein. Partner neben der Studiobühne und dem KSI ist 2019 das „Brachland Ensemble“. Das Brachland Ensemble ist eine Gruppe freier Kulturschaffender aus unterschiedlichen künstlerischen Bereichen. Es hat sich zur Aufgabe gemacht, im Spannungsfeld von Darstellender Kunst, Dokumentation und Installation gesellschaftliche Fragen zu behandeln und dabei das Publikum und darüber hinaus die Menschen in einer Stadt selbst zu Agierenden zu machen.

Neben den Aktionen des Brachland Ensembles stehen u.a. Aktionen der Studiobühne und ein poetry slam speziell zum Thema auf dem Programm von „Himmel auf Erden“.

## 2. Literaturwochen

s. Fachbereich Stadtbibliothek

## 3. Eigenveranstaltungen in der Rhein-Sieg-Halle

Das Musikkorps der Bundeswehr entwickelt sich mehr und mehr zum „Orchestra in Residence“ der Rhein-Sieg-Halle. Neben dem traditionellen Neujahrskonzert (15.01.2019) tritt das Orchester inzwischen regelmäßig im Spätsommer mit einem zweiten Konzert in Siegburg auf, abwechselnd mit dem Abschlusskonzert der Orchesterakademie oder mit einem Gemeinschaftskonzert mit einem Partnerorchester eines anderen Landes. 2019 gibt das Bundeswehr Musikkorps am 17. September ein gemeinsames Konzert mit seinem Pendant aus Schweden.

Es kann wohl mit Fug und Recht als eines der größten Poetry Slams in Nordrhein-Westfalen bezeichnet werden. Das Jahresfinale des Siegburger „Mutanfalls“, das an die 1.000 poetry slam Fans in die Rhein-Sieg-Halle zieht. 2019 zum dritten Mal.

## 4. Resonanzen

Auch 2018 können die Resonanzen auf eine sehr erfolgreiche Konzertsaison zurückblicken. Das Konzept neben weltweit erfolgreichen Stars wie Albrecht Mayer und Nils Mönkemeyer vorwiegend junge, doch schon arrivierte Künstler wie den Pianisten Fabian Müller und das Aris Quartett nach Siegburg zu holen bewährte sich erneut. Ein besonders Erlebnis im Jahr 2017 war die Pianistin Olga Scheps, die erstmals im Stadtmuseum zu Gast war. Erstmals wird es im Dezember mit dem Calmus Ensemble unter dem Titel „Weihnachten a Capella!“ ein auf die Jahreszeit ausgerichtetes Weihnachtskonzert geben.

Auch 2019 sind wieder 5 Konzerte geplant. Die Sponsoren VR-Bank Bonn/Rhein-Sieg und Baustoffzentrum Henrich sowie die Unternehmensgruppe Dr. Starck haben erneut ihre Unterstützung zugesagt. Das Programm wird derzeit von der künstlerischen Leitung ausgearbeitet

## 5. Gitarrenkonzerte

Die „Gitarrenreihe im Stadtmuseum Siegburg“ erlebte 2018 erneut einen sehr guten Zuspruch mit über 20 Abonnenten und jeweils vollem Haus. Sie wird 2019 mit 4 Konzerten fortgesetzt.

16.03.2019	Duo Accordarra (Gitarre und Akkordeon)
04.05.2019	Las Migas (Vier junge Gitarristinnen aus Barcelona spielen Flamenco)
14.09.2019	Bastian Bandt (Liedermacher und Songpoet – Preis der deutschen Schallplattenkritik 2/2018)
30.11.2019	Roberto Moya und José Bardsiesio (Klassische Gitarre aus Südamerika)

## 6. Kleinkunst

Am 23. November 2018 lädt René Steinberg mit seinem Programm "Irres ist festlich" zu einem vorweihnachtlichen Abend ein, um mit seinem Publikum all die großen und kleinen weihnachtlichen Beklopptheiten durchzugehen.

Für alle Schreibtischmenschen hat Hans Gerzlich mit "Und wie war Dein Tag, Schatz?" am 25. Januar 2019 vom Vorstellungsgespräch über die Kaffeeküche bis hin zum Meeting das neueste Bürogeflüster parat.

Politisch wird es am 8. März 2019 mit HG. Butzko. In seinem neuen Programm "Echt jetzt!" handelt er sich der Frage entlang, was sich in den letzten 20 Jahren geändert hat, was nicht, welche Entwicklung zu begrüßen ist, warum nur diese, warum man alle anderen getrost in die Tonne kloppen kann.

Für den musikalischen Abschluss sorgt am 24. Mai 2019 "Der Thermomix unter den Kleinkünstlern", Lars Redlich. Sein Programm "Lars But Not Least!" ist ein einzigartiges Zusammenspiel aus Show, intelligenter Comedy und Musikkabarett, das dem Zuschauer kaum Zeit zum Durchatmen lässt!

## 7. Poetry Slam

Die erfolgreiche Reihe des Siegburger **Poetry Slams „Mutanfall“** wird auch 2019 mit vier Veranstaltungen im Stadtmuseum fortgesetzt. Das Jahresfinale mit dem jeweiligen Sieger und Zweitplatzierten aus den vier Vorrunden im Stadtmuseum 2018 ist am 23. März 2019 in der Rhein-Sieg-Halle zu sehen.

## 8. Jazz

Auch 2019 soll es wieder zwei Jazz-Konzerte des Fachbereichs Theater und Kulturprojekte im Stadtmuseum geben, eines davon traditionell am 3. Oktober. Die Planungen dazu laufen.

## 9. Jüdische Kulturtage

Auch im Jahr 2019 wird die Reihe **Feste zum jüdischen Leben** fortgesetzt. Das Programm entsteht in Zusammenarbeit mit dem Rhein-Sieg-Kreis und dem Förderverein Gedenkstätte Landjuden an der Sieg e.V..

## 10. Weitere Veranstaltungen

- Blasorchester Dicke Luft im Stadtmuseum (9.3.2019)
- Hänsel und Gretel, Kinderoper im Stadtmuseum

## 11. Bahnofsraum

Nach einer nahezu durchgängigen Nutzung des Bahnofsraumes im Rahmen von „angekommen? 2018“ werden immer mehr Künstler auf den rum als Ausstellungsraum aufmerksam. Zugleich soll 2019 der Raum auch im Rahmen von „Himmel auf Erden“ bespielt werden.

## 12. Kongress „200 Jahre Hammerklaviersonate“

Unter inhaltlicher Federführung der Musikwerkstatt organisiert der Fachbereich Theater und Kulturprojekte gemeinsam mit Musikwerkstatt und Rhein-Sieg-Halle einen Fachkongress anlässlich des 200. Entstehungsjahres der berühmten Hammerklaviersonate von Ludwig van Beethoven. Erwartet werden rund 120 Fachbesucher, die sich mit der Sonate und ihrer Rezeption in den vergangenen 200 Jahren befassen. Der Kongress entsteht in Zusammenarbeit mit dem Bonner Beethovenfest und dem Beethoven-Archiv im Beethoven-Haus Bonn. Weitere Kooperationspartner sind unter anderem die Hochschule für Musik und Tanz Köln und die EPTA (European Piano Teachers Association). Eröffnet wird der Kongress mit einer Key Note von Nike Wagner, den Abschluss bildet ein Konzert des weltberühmten Pianisten Ronald Brautigam im Rahmen des Beethovenfestes im Stadtmuseum.

Siegburg, im Oktober 2018  
In Vollmacht:  
gez. Frank Baake  
gez. Herbert Spicker