

FB Theater- und Kulturprojekte
2380/VII

Gremium:	Kulturbeirat	x	öffentlich
Sitzung am:	08.05.2019		

Projekt "Himmel auf Erden"

Sachverhalt:

Kooperation Brachland Ensemble

In Kooperation mit dem international agierenden Brachland Ensemble werden mit Siegburger Jugendlichen Schulen Workshops durchgeführt, die die Jugendlichen ermuntern sollen, sich für eine bessere Welt einzusetzen und ihnen zugleich auch Techniken und Instrumente an die Hand geben, wie sie ihre Anliegen vernehmbar artikulieren können. Gedankliche Grundlage ist das Stück „Revolution: alles wird gut“ des Brachland Ensembles, das am 30.6. im Stadtmuseum zu sehen sein wird und das in begeisternder Weise aus aller Welt von vielen Lösungsansätzen zu ökologischen, politischen und sozialen Fragen berichtet wird. Ziel ist es, das letztlich die Jugendlichen nicht nur auf Missstände hinweisen, sondern sich als kompetenter Teil der Lösung erfahren und handeln können.

In der Woche nach dem 30.6. sollen bereits erste Workshop Ergebnisse öffentlich sichtbar werden, ergänzt durch ein „poetry slam spezial“ und eine Tagesveranstaltung des KSI. Zum Jahresabschluss ist derzeit ein kleines Videofestival geplant, in dem Jugendliche ihre Ergebnisse präsentieren können. Allerdings ist das Projekt in seiner ganzen Entwicklung insofern offen, als dass es die Jugendlichen selbst sein sollen, die maßgeblich bestimmen, was inhaltlich passieren soll. Aktuell werden die Vorgespräche mit Schulen und Schülervertretern ausgewertet, die Workshops sollen in Kürze beginnen.

Projektbeschreibung des Brachland Ensembles:

Himmel auf Erden: Generation Future

Es ist Eure Zukunft! Nehmt sie Euch!

„Auswirkungen auf das Klima benötigen ca. zwei Generationen, bis sie sichtbar werden. Die Auswirkungen, die wir heute spüren, sind also die Verfehlungen unserer Großeltern. Und jetzt denken Sie mal fünfzig Jahre in die Zukunft!“ François Gemenne (Klimatologe)

In Siegburg, wie auch in vielen anderen Städten, sind die Demonstrationen im Rahmen von „Fridays for Future“ sichtbar. Jugendliche demonstrieren für eine Verbesserung des Klimas und ihre eigene, gerechtere Zukunft.

Diese Energie möchte die Stadt Siegburg aktiv fördern! Mit der Unterstützung des Theaterkollektivs Brachland-Ensemble sollen den Jugendlichen in unterschiedlichen Workshops, Diskussionsrunden und Aktionen die Möglichkeit der strategischen Strukturierung angeboten werden. Neben künstlerischen Formaten sollen vor allem auch Ideen und Vorschläge der Jugendlichen aufgegriffen und weiterentwickelt werden. Wünschenswert wäre eine langfristige Fortführung der angestoßenen Projekte in Eigenverantwortung der Jugendlichen, die sich so als

Mitgestalter*innen ihrer Stadt verstehen lernen.

Identifikation stiften und Zeichen setzen

Identifikation mit einer großen Idee ist das A und O für eine nachhaltige Veränderung. Identifikation muss aber auch nach Außen sichtbar werden mit einem Symbol, einem Label, einem Stil der gemeinsamen Ideen. Das Brachland-Ensemble möchte mit den Jugendlichen ihre Ideen hinterfragen und ableitend Objekte entwickeln, die mit ihrer visuellen Symbolhaftigkeit deren Ideen in die Öffentlichkeit tragen: vom Logo zum Aufkleber, über großformatige Objekte zur Irritation im öffentlichen Raum bis zur mobilen Aktionszentrale für Austausch, Planung und Beratung.

Öffentliche Wirkung

Soziales Engagement braucht eine gute Struktur, um öffentlich ernst und wahrgenommen zu werden. Ein sicherer Auftritt in den Medien und die zielgerichtete Nutzung dieser ist dafür notwendig. Das Brachland-Ensemble erläutert in unterschiedlichen Workshops öffentlichkeitswirksame Strategien wie z.B. den Aufbau eines erfolgreichen Internet-Blogs, die Planung eines Internet-Radios oder einer Live-Video-Show. Dabei steht die Erarbeitung eines funktionierenden Netzwerks, einer effektiven Recherche und einer überzeugenden Rhetorik auf der Straße, sowie im Netz im Vordergrund.

In Aktion treten

Das Brachland-Ensemble bietet hierfür Beratungen und Begleitung für die Umsetzung von Aktionen u.a. zu den Themen Friedlicher Protest, Flashmobs, Guerilla-Aktionen, Public Arts und Urban Gardening an. Anhand von Live-Schaltungen zu Expert*innen aus aller Welt können Projekte vorgestellt, (wissenschaftliche) Kenntnisse erweitert und neue Partnerschaften aufgebaut werden.

Filmwettbewerb „Future in Focus“

Unter dem Thema „Siegburg, die Zukunft & Ich“ wird ein Wettbewerb für selbstgedrehte Kurzfilme ausgerufen. Diese werden von einer Jury bewertet. Die ausgezeichneten Filme werden Ende 2019 in einem Kino gezeigt, alle eingereichten Videos können an öffentlichen Stellen (z.B. Bibliotheken, Museen, Behörden) angesehen werden. Hierzu bietet das Brachland-Ensemble kostenlose Workshops in den Bereichen Schnitt, Kamera, Post-Produktion, Storyboard, Script-Entwicklung sowie Camera-Acting an.

Expert*innen-Pool des Brachland-Ensembles

2016 begaben sich Mitglieder des international tätigen Theaterkollektivs Brachland-Ensemble auf eine weltweite Recherche, u.a. auch in Krisengebieten, um eine Antwort auf die Frage zu finden, wie es um die Welt wirklich steht. Die Antwort: Viel besser, als wir glauben. Während der Recherche baute das Ensemble ein internationales Expert*innen Netzwerk auf. Dazu zählen Wissenschaftler*innen, Journalist*innen, Politische Aktivist*innen, Erfinder*innen, aber auch Institutionen und Organisationen wie die Universität Brüssel, UNICEF Deutschland, Abgeordnetenwatch.de, Schule ohne Rassismus, Amnesty International u.v.m. Mehr Information unter www.brachland-ensemble.de.

Siegburg, 20.03.2019