

Punkt 8.7

FB Tourismusförderung
2382/VII

Gremium:	Kulturbeirat	x	öffentlich
Sitzung am:	08.05.2019		

Siegburger Keramikmarkt 2019

Sachverhalt:

Siegburger Keramikmarkt - Erlesen. Facettenreich. Zeitgenössisch. International. 13. & 14. Juli 2019 | 11 bis 18 Uhr

Nach dem erfolgreichen Wochenende im Zeichen der Keramik im vergangenen Jahr, findet der Siegburger Keramikmarkt auch in 2019 an zwei Tagen statt. Der Stellenwert der Keramik und somit der Stadt Siegburg als Töpferstadt wächst seit 2014 stetig an. Die Kombination, traditionelle Siegburger Keramik mit zeitgenössischer Keramik Kunst an einem Wochenende in einem Event zu vereinen, hat sich in der Welt der Sammler und Liebhaber von Keramik bereits fest etabliert. Die Stadt Siegburg bietet an beiden Tagen jedem Interessierten die Möglichkeit, verschiedene Keramiktechniken kennenzulernen, künstlerische Unikate zu bestaunen oder sich inspirieren zu lassen.

Der Erfolg des im letzten Jahr erstmalig durchgeführten zweitägigen Keramikmarktes unterstreicht den hohen Stellenwert der Keramik für die durch Töpferhandwerk bekannt gewordene Keramikstadt.

Durch die Zweitägigkeit, bewerben sich zunehmend Aussteller aus dem nationalen und internationalen Raum. Das breite Produkteportfolio an Töpferarbeiten und Keramikunikaten spiegelt den Facettenreichtum und die Einzigartigkeit dieses Kunsthandwerkes wider. Die hohe Qualität und professionelle Umsetzung dieses Events wurde an beiden Tagen durch ein attraktives Rahmenprogramm für die Aussteller wie z.B. durch musikalische Unterhaltung, Sektempfang, gemeinsames Frühstück und Abendessen etc. abgerundet. Auch die Beschicker des Wochenmarktes trugen und tragen in 2019 zum guten Gelingen des Keramikmarktes bei. Die Symbiose von Keramikmarktständen und den Ständen des Wochenmarkts wurde durch die Integration der Stände der Marktbeschicker am Samstag optimal im S-Carré umgesetzt.

Die Zahl der Bewerber steigt jährlich an. Die 133 Bewerber in 2018 wurden von rund 160 Bewerbern für den Siegburger Keramikmarkt in 2019 gekrönt. Die Qualität der Bewerbungen war erneut beeindruckend. Die Jury hätte weitere gute Keramiker auswählen können, ohne einen Qualitätsverlust befürchten zu müssen. Aufgrund der hohen Nachfrage, erlaubte es das bewährte Konzept der Vielfalt, in diesem Jahr die Teilnehmerzahl von 75 auf 85 zu erhöhen. Die Ausdehnung auf zwei Tage ermöglicht erneut die Präsentation einer breiten Palette verschiedenster Stilrichtungen von Keramikern aus Deutschland, Belgien, den Niederlanden, Frankreich, Österreich, England, Polen und Tschechien. Gut 20 Prozent der Bewerbungen kommen nicht aus Deutschland.

Im Wechsel mit der Ausstellung im Stadtmuseum wird in 2019 der mit 1.800 Euro dotierte 3. Siegburger Keramikpreis unter dem Motto „Flowerpower“ verliehen. Das Künstlerehepaar Ines und Christoph Hasenberg ist in konzeptioneller Hinsicht und bezüglich der Umsetzung seit 2014 eng in

die Entwicklung des Marktes eingebunden. Ideen, wie beispielsweise eine Preview zum Siegburger Markt (ab Mitte Juni) im Ausstellungsraum des Siegburger ICE-Bahnhofes, wurden mit ihnen entwickelt und realisiert.

Siegburg, 20.03.2019