

2635/VII

<b>Gremium:</b>	Kulturbeirat	x	öffentlich
<b>Sitzung am:</b>	28.11.2019		

**Bericht aus den Stiftungen**  
**a) Engelbert-Humperdinck-Stiftung**  
**b) Stiftung Illustration**

**Sachverhalt:**

Es wird wie folgt aus den Stiftungen berichtet:

a) Engelbert-Humperdinck-Stiftung

Das Symposium „200 Jahre Hammerklaviersonate“ wurde finanziell größtenteils von der Stiftung getragen, die dafür in den vergangenen Jahren Rückstellungen gebildet hat. Inhaltlich, organisatorisch und publikumsmäßig hat die Tagung großen Zuspruch erfahren, so dass eine weitere Beethoventagung in zwei Jahren geplant werden kann. Dafür wird (Zustimmung der Stiftungsgremien vorausgesetzt) wiederum frühzeitig wirtschaftlich Vorsorge geleistet.

Die Humperdinck-Stiftung wird den Wettbewerb „Beethoven in seiner Zeit“ in 2020 finanziell unterstützen. Weiterhin widmet sich die Stiftungsarbeit der Fortführung der Förderung des Siegburger Kompositionswettbewerbs, der Kammermusiktage und der schulischen Ensemblearbeit.

b) Stiftung Illustration

Für die Sammlung wurde ein umfangreiches Konvolut von Philip Waechter angekauft. Das Buch „Rosi in der Geisterbahn“ ist damit in seinen gesamten Entstehungsphasen mit mehr als 200 Einzelarbeiten dokumentiert.

Aus verschiedenen Gründen verzögert sich die Nachlieferung des Lexikons der Illustration; Redaktionsschluss der folgenden Artikel wird das Frühjahr 2020 sein.

Der diesjährige Workshop „Verboten! Tabu im Bilderbuch“ am 6. und 7. September fand wieder regen Zuspruch unter Illustratoren, Verlagen und interessierten Bilderbuchfans.

Siegburg, den 8.10.2019