

Bericht aus den Fachbereichen Kultur 2019 - Höhepunkte

Im Jahr 2019 haben die Fachbereiche Kultur die dem Beirat im Jahr 2018 vorgestellten Programme umgesetzt. Über Einzelheiten wurden die Mitglieder des Kulturbeirates regelmäßig durch die Monatsprogramme, die verschiedenen Einladungen und durch Zwischenberichte in den Beiratssitzungen des Jahres 2019 informiert. Anbei wird über die Highlights der einzelnen Fachbereiche berichtet.

a) Fachbereich Engelbert-Humperdinck-Musikschule

LuKi - Ludwig goes Kita - ist ein im Rahmen des Beethoven-Jubiläums - BTHVN2020 - gefördertes Projekt. Der Rhein-Sieg-Kreis führt LuKi in Kooperation mit den öffentlichen Musikschulen im Rhein-Sieg-Kreis aus Anlass des 250. Geburtstages von Ludwig van Beethoven durch. In 28 Kitas verteilt auf alle 19 Kommunen des Rhein-Sieg-Kreises fördert LuKi die musikalische Bildung.

- implementiert Musik und Beethoven im Alltag der Kita-Kinder
- macht Musik und Beethoven bei Kita-Kindern bewusst
- verankert Musik als positiven Eindruck, damit Kita-Kinder lernen, aktiv und selbstbewusst mit dieser umzugehen
- bereitet Kita-Kinder im Rahmen von *BTHVN2020* und *Kita und Musikschule* aktiv auf das Mitmachen im Konzert vor

„Hänsel und Gretel“ als Kinderkonzert mit dem Boreas Holzbläserquintett unter der Leitung von Prof. André Sebald und in Kooperation mit dem Verein zur Förderung von Landesjugendensembles NRW. https://lje-nrw.de/blog/mit-h%C3%A4nsel-und-gretel-durch-nrw-grundschulen.html?utm_source=dlvr.it&utm_medium=facebook





Schumann Junior Performance Preis 2019, Preisträgerkonzert

„Schumann Junior“ nennt sich das Institut für hochbegabte junge Instrumentalisten und SängerInnen der Robert Schumann Hochschule. Seit 2008 werden hier Talente entdeckt und im Rahmen eines umfassenden Jungstudiums gefördert.

Professoren und Dozenten der Musikhochschule begleiten die ausgewählten Kinder und Jugendlichen bei Ihrer Entwicklung über mehrere Jahre hin zu herausragenden Musikerpersönlichkeiten.

In Kooperation mit der Engelbert-Humperdinck-Stiftung und der Musikschule Siegburg wird unter den Jungstudierenden einmal pro Jahr der „Schumann Junior Performance Preis“ ausgeschrieben, bei dem die Kinder und Jugendlichen ihr Können unter Beweis stellen.

Musikwerkstatt

- Internationales Symposium „200 Jahre Hammerklaviersonate“, September 2019. Finanziert durch die Humperdinck-Stiftung, auf Bericht und Protokoll zur letzten Beiratssitzung vom 28.11.2019 wird verwiesen.



- Konzert zum 150. Geburtstag des Humperdinck-Schülers Siegfried Wagner im Humperdinckfest 2019, in der Folge Einladung zur Teilnahme am Siegfried-Wagner-Konzert im Markgräflichen Opernhaus in Bayreuth, 17.08.2019



- Einladung zu Vortrag über Kurt Weill und seinen Lehrer Engelbert Humperdinck im Rahmen der Tagung „Entdeckungen“ des Kurt-Weill-Festes nach Berlin, Januar 2019.

VERANSTALTUNGSORT

ENTDECKUNGEN 21 findet in Berlin statt:
Vertretung des Landes Sachsen-Anhalt beim Bund
Luisenstraße 18
10117 Berlin



AUSBLICK 2019

**KURT WEILL
FEST
13.-17.3.2019
DESSAU**

**Mit 2019
Erneuerung**

0341 14 990 900
www.kurt-weill-fest.de

Freuen Sie sich auf:
Ute Lemper
arriv le ensemble
Dagmar Pecková
Anhaltische Philharmonie
Katharina Thalbach
Andrey Hermin
and his Swing Dance
Orchestra
Katja Riemann
Jugendjazzorchester
Sachsen-Anhalt
Helen Schneider
MDR-Sinfonieorchester
Simon Höfele
und viele andere mehr

ENTDECKUNGEN 21

**„Klimawende 1923“ –
Zwischen Expressionismus
und Neuer Sachlichkeit**

Landesvertretung Sachsen-Anhalt, Berlin
25. und 26. Januar 2019

BAU

Vorträge · Podien · Konzert





Freitag -- 25. Januar 2019

14:30 Uhr -- Begrüßung
Prof. Dr. Matthias Henke
(Universität Siegen, Department Kunst und Musik)

14:45 Uhr -- Eröffnungsvortrag
Dr. Christian Ulber (Musikwerkstatt Engelbert Humperdinck, Siegburg)
„Ein bisschen zu modern und grüblerisch“ –
Kurt Weill und sein Lehrer Engelbert Humperdinck

15:45 Uhr -- Vortrag
Dr. Detlef Giese, (Staatsoper Unter den Linden, Berlin)
Musikalische Interpretation und Neue Sachlichkeit

16:45 Uhr -- Vortrag
Florian Amort (Universität Wien, Institut für Musikwissenschaft)
Vom Aufbruch zu neuer Ordnung? Die Musik um 1920 im
Spannungsfeld von Tradition und Avantgarde

19:30 Uhr -- Konzert
Duo L'aura serena
Julia Spies (Mezzosopran), Laura Schwind (Klavier)
Werke von Arnold Schönberg, Ernst Krenek und Kurt Weill



Samstag -- 26. Januar 2019

10:30 Uhr -- Vortrag
Dr. Werner Grünzweig (Akademie der Künste, Berlin)
Eduard Erdmann, das Bauhaus, die Künste
und die Wissenschaften

11:30 Uhr -- Vortrag
Thomas B. Schumann (Edition Memoria, Hürth)
Von Weimar über Berlin nach Cornwall –
die Autobiographie „Der liebe Unhold“ des Bauhausschülers und
Emigranten René Halkett (1900–1983)

14:30 Uhr -- Vortrag
Prof. Dr. Joseph Imorde (Universität Siegen, Department Kunst und Musik)
Das Ende des Expressionismus, Kunst und Kunstkritik um 1920

15:30 Uhr -- Roundtable
Alle ReferentInnen
„Klimawende 1923“ – Zwischen Expressionismus
und Neuer Sachlichkeit
Moderation: Prof. Dr. Matthias Henke

**Der Eintritt zu den Vorträgen und
zum Konzert ist kostenlos.**

b) Fachbereich Theater und Kulturprojekte

Resonanzen

Erstmals musste der Verkauf von Abonnements für die Klassikreihe Resonanzen bei hundert verkauften Karten gestoppt werden, damit noch eine ausreichende Zahl von frei verfügbaren Einzelkarten zu Verfügung stand. Die fünf Konzerte waren durch die Bank ausverkauft. Das Programm wurde nicht nur vom Publikum, sondern auch von der Presse sehr gelobt. Erstmals zu Gast waren die schon in sehr jungen Jahren zur internationalen Spitze zählenden Sophie Pacini (Klavier) und Alina Pogostkina (Violine). Zwischenzeitlich musste auch für die Saison 2020 der Abonnementverkauf bei hundert Karten gestoppt werden. Wegen des Beethovenjubiläums werden in diesem Jahr ausnahmsweise sieben Konzerte angeboten. Die Konzerte, die sich unterschiedlichen Aspekten der Beethovenschen Musik widmen, sind größtenteils bereits ausverkauft. Unter den vielen Klassikstars besonders heraus ragt sicherlich die Klarinetistin Sabine Meyer, die mit Nils Mönkemeyer und William Youn die Mondscheinsonate spielen wird. Auch dieses Konzert ist ausverkauft.

Gitarrenkonzerte

Die Gitarrenkonzerte 2019 glänzten mit zwei ausverkauften Konzerten und mittlerweile fast 40 Abonnenten. Viel gefeiert wurden Las Migas, vier junge Frauen aus Spanien, die das Temperament des Flamencogesangs nach Siegburg brachten. Eher nachdenklich war Bastian Bandt, ein Liedermacher aus der Uckermark mit seinen eigenen Liedern. Gitarre und Akkordeon, eine seltene Kombination, waren beim Duo Accordarra zu hören. Hier war deutlich am Publikum zu spüren, wie beliebt das Akkordeonspiel in der „Cantulia-Stadt“ Siegburg zweifellos ist. Die klassische spanische Gitarre beendete die Saison beim Konzert von José Fernandez Bardesio und Roberto Moya.

Im März 2020 startet die Gitarrenreihe mit Biber Herrmann, einem der bekanntesten Folk-Blues-Künstler unseres Landes, gefolgt von dem Kubaner Joaquin Clerch, der seit einigen Jahren als Professor für klassische Gitarre an der Musikhochschule Düsseldorf einer der erfolgreichsten Lehrmeister ist und als der beste Gitarrist seines Landes gilt. Beide sind zum zweiten Mal in der Gitarrenreihe zu Gast und wurden bei ihren ersten Auftritten vor einigen Jahren vom Publikum gefeiert. Erstmals zu Gast ist am 12. September Stefan Koim, der sich in Siegburg ganz der Gitarrenmusik des Barock widmen wird.

Himmel auf Erden

Nach vier Jahren ging im Jahr 2019 das Projekt „angekommen?“ in das Projekt „Himmel auf Eden“ auf. „Himmel auf Erden“ befasst sich mit der Frage: Wie wollen wir leben? Woran glauben wir? Wie wollen wir die Zukunft gestalten? Unter der künstlerischen Leitung des internationalen Brachland-Ensembles kamen in verschiedenen Einzelprojekten insbesondere Jugendliche zu Wort. Den Auftakt machten die Theater-Performance „Revolution: Alles wird gut“ des Brachland Ensembles am 30. Juni und ein Slam Poetry Spezial unter Leitung von mario el toro am 4. Juli. Zum Programm gehörten darüber hinaus Workshops in Schulen, in denen es insbesondere um die Frage ging, wie Jugendliche ihr gesellschaftliches Engagement sichtbar und so wirksam machen können. Der Herbst stand im Zeichen des Film- und Videowettbewerbs „Future in Focus“, in dem insbesondere aber nicht nur Jugendliche eingeladen waren, filmisch ihre Vision vom Leben in Siegburg umzusetzen. Die Filmgala mit der Preisverleihung am 21. Dezember in der Rhein-Sieg-Halle bildete nicht nur den Abschluss, sondern auch den Höhepunkt des Projekts „Himmel auf Erden“ 2019.

Poetry Slam

Auch 2019 fand die beliebte Poetry-Slam-Reihe viermal im Stadtmuseum statt. Die Veranstaltung erfolgt in Kooperation mit dem Poetry-Slammer mario el toro, der die Moderation übernimmt.

Die Poeten kamen aus ganz Deutschland und haben teilweise bereits an den Deutschen Meisterschaften teilgenommen.

Am 23. März 2019 fand das große Jahresfinale in der Rhein-Sieg-Halle statt, in dem sich die jeweiligen Sieger und Zweitplatzierten aus den vier Vorrunden im Stadtmuseum aus dem Jahr 2018 im finalen Dichterwettbewerb gemessen haben. Der Siegerpokal war, passend zum literarisch-sportlichen Anlass, ein in Beton gegossenes D. Die Rhein-Sieg-Halle war mit rund 800 Gästen besetzt.

Das Jahresfinale 2019 findet am 21. März 2020 statt.

Kleinkunst

Fünf Kabarettisten und Comedians waren im Rahmen der Siegburger Kleinkunstreihe 2019 zu Gast im Siegburger Stadtmuseum. Die Veranstaltungen waren mit jeweils 150 - 190 Gästen besucht. Die Anzahl der Abonnenten beläuft sich z.Z. auf 95.

Jazz zum Tag der Deutschen Einheit

Traditionell fand am 3. Oktober Jazz zum Tag der Deutschen Einheit statt. Das Soleil Niklasson Quintett war zu Gast im Stadtmuseum und zeigte vor ausverkauftem Haus, dass Power pur und sanfte, leise Töne sich nicht ausschließen müssen.

Literaturwochen

Über die auch 2019 überaus erfolgreichen Literaturwochen wurde bereits im letzten Kulturbeirat 2019 informiert.

c) Fachbereich Tourismusförderung

Stadtführungen

Neben den Stadtführungen „Siegburg für Entdecker“, „Siegburg op Platt“, „Sagen und Märchen“, „Auf den Spuren jüdischen Lebens in Siegburg“, „Siegburg und die protestantische Geschichte“, „Die Siegburger Töpfer“, „Alles nur gelogen“, „Sprichwörtliches Siegburg“, „Von Käx, Bartmännern und den Mönchen“, „Handwerkerführungen auf dem mittelalterlichen Weihnachtsmarkt“, werden seit Juni 2019 drei neue Stadtführungen angeboten.

Frau Prof. Dr. Lohmann beleuchtet auf der „Architekt(o)ur“ den architektonischen Reiz der Stadt Siegburg unter denkmalpflegerischen Gesichtspunkten. Vom Mittelalter bis zur „Neuen Sachlichkeit“ lernen die Gäste verschiedene Bautypen sowie kultivierte Naturlandschaften kennen, die Siegburg ausmachen. Die Führung wurde bisher zwei Mal durchgeführt und die Teilnehmer waren sehr angetan.

Bei der kreativen Tour „Siegburg mit anderen Augen sehen“ fordert der Siegburger Künstler Volker Bremer, auf die Stadt mit anderen Augen zu betrachten: Historische Gebäude werden zum Objekt künstlerischen Schaffens, denn die Gäste sind eingeladen gerade auf Details und exponierte Stellen an den Gebäuden zu achten und diese in Zeichnungen festzuhalten.

In Kooperation mit der Tourist Information lädt das Katholisch-Soziale Institut zu Führungen durch das Tagungshaus sowie die Kirche St. Michael ein. Unsere speziell dafür geschulten Stadtführer berichten während des einstündigen Rundgangs Interessantes und Amüsantes aus fast 1000 Jahren Geschichte.

Im Jahr 2019 wurden insgesamt 138 Führungen gebucht, davon 28 KSI-Führungen in der zweiten Jahreshälfte. Aufgrund des umfangreichen Angebotes steigt die Buchungsanzahl an Stadtführungen stetig. Bereits jetzt liegen Anfragen bis Ende 2020 vor. Zum Vergleich, im Jahr 2018 wurden 85 Führungen gebucht.

Stadtrallye

Die bisher vorliegende Stadtrallye bedurfte der dringenden Überarbeitung hinsichtlich Aktualität und Attraktivität. Die jetzt überarbeitete Version ermöglicht es nun Siegburg auf kreativere Art und Weise selbstständig zu entdecken ohne Zuhilfenahme der Broschüre „Siegburg die Entdeckerstadt“. Sie richtet sich an private kleine Gruppen, die keine Gruppenführungen buchen können sowie an größere Gruppen, die für eine eigene Veranstaltung einen Rahmenprogrammpunkt (etwa als Teambuilding-Maßnahme) suchen. Die Rallye dauert ca. 90 Minuten und erstreckt sich über das gesamte Gebiet der Siegburger Innenstadt. In kleineren Gruppen beantwortet man die Fragen gemeinsam. Bei größerer Personenzahlen, können Teams gebildet werden, die im Wettbewerb gegeneinander antreten, indem sie Fragen zur Siegburger Geschichte und den hiesigen Sehenswürdigkeiten beantworten.

Geführte Wanderungen

Die Tourist Information hat die Programmpunkte zum Thema „Wanderungen“ erfolgreich ausgebaut. Die geführte Wanderung „Talsperrenweg“ mit Wanderführerin Uta Hildebrand wurde mit bis zu max. 20 Teilnehmern sehr gut angenommen. Der Ansatz zum Ausbau der Wanderungen setzt sich in 2020 mit drei zusätzlichen Angeboten fort: Darunter fallen die Siegburger Erlebniswege Heideweg, Mönchweg und Talsperrenweg. Zu Terminen und Tourenbeschreibungen vgl. www.tourismus-siegburg.de

Ausstellungsraum

Der Ausstellungsraum wurde das ganze Jahr über genutzt. Zum einen seitens der Stadt, die dort bedeutende Veranstaltungen wie den Keramikmarkt und den Mittelalterlichen Markt zur Weihnachtszeit angekündigt hat, zum anderen seitens etlicher KünstlerInnen, die diesen Raum zur Präsentation (Vernissagen und Lesungen) ihrer Werke genutzt haben.

Siegburger Keramikmarkt (13. – 14. Juli)

Am 13. und 14. Juli präsentierten fünfundachtzig professionelle Werkstätten und internationale Keramiker aus sieben Nationen (Deutschland, Österreich, Frankreich, Niederlande, Belgien, Polen, Tschechien) eindrucksvolle Facetten der aktuellen Keramikunst.

163 KeramikerInnen hatten sich zuvor auf einen Standplatz auf den Siegburger Markt beworben.

Die Besucherumfrage zeigt deutlich, dass das Publikum die Qualität der Keramiken und die Neuausrichtung (seit 2014) des Marktes schätzt und den Marktplatz an diesem Wochenende als „Freiluftbühne“ für Kunstobjekte, klare Formen, leuchtende Farben und Formgebungen betrachtet. Auch, dass an einem gesamte Wochenende (samstags und sonntags) in stimmungsvoller Kulisse „gesammelt“ und neuentdeckt werden kann, wurde von den befragten Besuchern gelobt.

Die Ausstellung im Forum des Stadtmuseums zum 3. Siegburger Keramikpreis war geprägt von großer Vielfalt. Außerdem eine überragende Beteiligung: 63 Aussteller des Siegburger Keramikmarktes nahmen an dem Wettbewerb zum Thema „FlowerPower“ teil. Die eingereichten Exponate wurden von der dreiköpfigen Jury (Dr. Gundula Caspary, Petra Bittl und Christoph Hasenberg) bewertet.

Die Bekanntgabe der Gewinner sowie die Preisverleihung fand am Samstag, 13. Juli 2019 vor dem Stadtmuseum statt. Die Ausstellung konnte auch am Sonntag bis 18 Uhr besucht werden.

Den ersten Platz belegte Andreas Hinder mit seinem Hippiehasen, der alle Besucher des Stadtmuseum sofort in seinen Bann zog und mit seinem Stirnband, der Nickelbrille und Traumfängerkette das Thema „FlowerPower“ treffsicher verkörperte.

Führungen und Tag der offenen Töpferei (09. – 10. März)

Mehr als 600 Keramiker luden für das Wochenende von Samstag, 9. März, und Sonntag, 10. März, bundesweit zum 14. Tag der offenen Töpferei ein.

Das Keramikatelier Hasenberg gab Einblicke in ihre Werkstatt und ihr Atelier. Kinder erstellten im eingesumpften Ton Schlickereimalereien, wer sich traute, durfte an der Töpferscheibe einen groben Klumpen Ton in ein Gefäß verwandeln und einen hautnahen Einblick hinter die Kulissen bekommen.

Die Tourist Information rundete das Angebot mit Keramikführungen ab, die im Stadtmuseum starteten und an beiden Tagen ausgebucht waren.

Märchenhaftes Siegburg (23. Juni)

Unter dem Thema „Rund ums Märchen“ versetzte der Fachbereich Tourismusförderung erstmalig 2017 den unteren Marktplatz in eine liebevoll gestaltete Märchenlandschaft. Die in der Vergangenheit durch diverse Auswertungen dokumentierte hohe Kundenzufriedenheit von über 80 % konnte beibehalten werden. Das Märchenfest ist als eine wiederkehrende Veranstaltung zur Sommerzeit in Siegburg fest etabliert und im Laufe der Jahre um viele schöne Programmpunkte kontinuierlich erweitert worden:

Neben inzwischen ganztägigen Mitmach-Aktionen (Märchenbasteln, Mitmachtheater u.a.m.) Kinderschminken und einer großen Hüpfburg, einer Zaubershow für Kinder in bunten Pagodenzelten auf dem Marktplatz, fand im Foyer des Stadtmuseums eine Theateraufführung sowie eine von der Tourist Information selbst entwickelte Schnitzeljagd statt.

Im Weinkeller konnten sich Kinder mit ihren Eltern an einem Puppentheater erfreuen. Zur Einstimmung auf das Märchenfest präsentierte das Kindertheater Odenwald am Freitag vor der Veranstaltung das bekannte Märchentheater „Rotkäppchen“ im Foyer des Stadtmuseums.

Bei den Walking Acts gab es inzwischen 9 Charaktere mit denen die Besucher für Fotos posierten. Die Hüpfburg bekam das Aussehen einer Drachenburg. Darüber hinaus gab es viele weitere Aktivitäten, wie Ballonmodellage und eine Märchenführung, die das Fest für Kinder so lebendig machten. Die geschilderte Programmerweiterung geht proportional mit der sich ständig steigenden Besucherzahl einher (Verdreifachung der Besucherzahl in den vergangenen Jahren). Dieser große Erfolg motiviert und verpflichtet die Tourist Information, das Märchenfest zu einem zentralen Kulturangebot der Stadt zu bestimmen und kontinuierlich auszubauen. Aufgrund guter Resonanzen steht eine Wiederholung in 2020 fest.

Siegburg Sommer Live (26. Juni – 04. September)

Die Konzertreihe *Siegburg Sommer Live* trat 2019 an die Stelle der in den Vorjahren von einem Siegener Veranstalter organisierten und 2018 eingestellten Veranstaltungen. Der Siegburger Gastronomiebetrieb Casbah trat mit einem abgewandelten Konzept und viel Engagement an, die entstandene Lücke zu füllen.

Von Ende Juni bis Anfang September verbreiteten die überwiegend lokalen Bands an 10 Mittwochabenden sommerliches Open-Air-Flair auf dem Marktplatz. Die Tourismusförderung unterstützte die Veranstalter in enger Zusammenarbeit bei Organisation und Marketing. Die Veranstaltungen waren alle sehr gut besucht und aufgrund des Erfolges der Konzerte wird die Reihe in 2020 erneut stattfinden. Eine Erweiterung der Veranstaltung um ein hochkarätig besetztes Samstagskonzert wird zur Zeit geprüft.

Siegburger Stadtfest (23. – 25. August)

2019 übernahm die Stadtmarketing Siegburg GmbH die Ausrichtung des Stadtfestes in Zusammenarbeit mit dem MS Veranstaltungsbüro. Neu war nicht nur die modernere gestalterische Aufmachung unter dem Motto „3 Tage – 2 Nächte – 1 Fest“ – Siegburg. Wir feiern die ganze Stadt“, wofür die neue Homepage www.stadtfest-siegburg.de entwickelt wurde. Insbesondere das System der fünf Meilen am S-Carré (rot), Hühnermarkt/Stadtmuseum (blau), Kaiserstraße (grün), Marktplatz (gold), Holzgasse (pink) mit unterschiedlichem Angebot sorgte für eine noch nie dagewesene Vielfalt bei gleichzeitiger einfacher Orientierung für die zehntausenden BesucherInnen. 80 Bands spielten auf drei Bühnen und dem Partytower von Balkanpop über Rock und kölsche Mundart bis zu Jazz und Blues. Zehntausende Menschen feierten mit.

In den Mittelpunkt gerückt wurden angelehnt an die 950-Jahr-Feier die Vereine Siegburgs, die sich in Pagodenzelten auf der Blauen Meile kreativ präsentierten. 50 soziale Organisationen machten mit, unter anderem der Blinden- und Sehbehindertenverein Bonn/Rhein-Sieg, das Technische Hilfswerk, der Schachclub 1919, die Segelfreunde-Rheinland sowie natürlich verschiedene Karnevalsgesellschaften. Am Sonntagmittag fand als Kooperationsprojekt der DITIB mit evangelischer und katholischer Kirche das Interkulturelle Gebet statt.

Die Bierstände wurden ausschließlich von Vereinen betrieben, damit diese die Einnahmen anschließend für ihre soziale Arbeit nutzen können. Darüber hinaus wurde kein festes Standgeld mehr fällig, sondern sie beteiligten sich umsatzabhängig (wie 2013).

Die Entscheidungen bezüglich des Verzichtes auf das Feuerwerk, die Automeile und die Fahrgeschäfte auf dem VHS-Parkplatz wurde von den Akteuren begrüßt.

Die AusstellerInnen, aber auch Gäste und Presse waren voll des Lobes, so dass das Stadtfest 2020 wieder nach diesem neuen Konzept ausgerichtet werden wird. Ergänzende Kinder-/Jugendangebote, weitere flexible Präsentationsmöglichkeiten für die Vereinswelt und Aspekte der Nachhaltigkeit werden in kommende Planungen einbezogen.

Mittelalterlicher Markt zur Weihnachtszeit (23. November – 22. Dezember 2019)

Die Bedeutung des Mittelalterlichen Marktes als Großveranstaltung für Siegburg ist nicht nur unverändert hoch, sondern die deutlich gestiegene Zahl der Anfragen lassen eine immer weiterwachsende Wertschätzung erkennen.

Bereits November 2019 gingen Anfragen zum Weihnachtsmarkt für 2020 ein. Das dürfte sicherlich nicht zuletzt dem umfangreichen Kulturprogramm zu verdanken sein. Dieses Programm bietet Interessantes zum Thema Mittelalter für alle Altersgruppen. Für die Schulklassen und Kindergartengruppen aus Siegburg und der Nachbarschaft gehört der Besuch des Marktes zum weihnachtlichen Pflichtprogramm.

Ein wichtiger Entwicklungsschritt war die räumliche Erweiterung des Marktes bis zum unteren Denkmal, welches Besuchern mehr Platz zum Flanieren bot.

Zudem wurde das über die Jahre hinweg immer beliebter gewordene mittelalterliche Chapiteau, in dem Gruppen außergewöhnliche Momente bei Speis und Trank erleben können, durch die Neuplatzierung auf dem Markt stärker in das Marktgeschehen integriert. In einer Kundenbefragung in Dezember 2018 wünschten sich die Besucher mehr wetterresistente Möglichkeiten zum Verweilen. Bereits in 2019 setzte der Veranstalter diesen Wunsch mit zahlreichen überdachten Stehtischen und den öffentlich zugänglichen Sitzmöglichkeiten im Chapiteau um. In Besucherbefragungen wurde besonders das heimelige Ambiente, die zusätzliche Bewegungsfreiheit, die Erweiterung des Programms und die zusätzlichen Sitzmöglichkeiten gelobt. Die Tourist Information bot im Chapiteau neue Programmangebote wie Fibelworkshops, Keramikpuzzeln und eine Schreibwerkstatt für Kinder an. 2020 wird das Chapiteau weiterhin mit vielseitigen Aktionen für verschiedene Altersgruppen bespielt.

Im Rahmen der „Handwerkerführung“ können die Teilnehmenden das mittelalterliche Leben in Siegburg entdecken. Traditionelle Gebräuche und die mittelalterliche Sprache stehen im Mittelpunkt. Diese Führung war so erfolgreich, dass sie seit 2016 fest im Kulturprogramm des Mittelalterlichen Marktes steht.

Der große Erfolg schlägt sich auch in den Buchungszahlen der Führungen und den ergänzenden Angeboten der Tourist Information nieder.

d) Fachbereich Stadtmuseum

1. Pflege der Sammlungen und der Dauerausstellung

Die Rahmen der Umgestaltung der Dauerausstellung liegt der Fokus im Jahr 2019/2020 auf der Abteilung zur Siegburger Keramik (siehe TOP 5.4).

Es wurden und werden sukzessive weitere Abteilungen des Hauses umgestaltet: Nachdem 2018/2019 die erste Vitrine zur Geschichte des 19. Jahrhunderts (hier: Napoleon und Preußen) im Flur des 1. OG überarbeitet wurde, erfolgt derzeit die Neugestaltung der zweiten Vitrine (Kaiserzeit bis zum 1. WK).

Die beiden Räume zur Industrie- und Verkehrsgeschichte haben nach 30 Jahren einen neuen Bodenbelag erhalten.

Das großformatige Gemälde „Die Wacht am Rhein“ im Raum der Industriegeschichte wurde durch Diplom Restauratorin Carmen Seuffert, Gruppe Köln, Köln, professionell restauriert und neu aufgespannt.

Die Unterabteilung Siegburg im 2. Weltkrieg wurde umgestaltet, damit Leiden und Schrecken des Krieges für die Bevölkerung an der „Heimatfront“ plastischer erfahrbar gemacht und ein besserer emotionaler Zugang geschaffen wird.

Die Abteilung „Fossilagerstätte Rott“ wurde durch eine Medienstation zur Dynamik des Klimageschehens ergänzt. Sven Plöger simuliert drei Wetterberichte (Zur Zeit der Rotter Fossilien 25 Mill. Jahre v.H./ 2018 / 2064), in weiteren Filmen werden die grundlegenden Determinanten des Erdklimas erklärt. Hier gilt der Dank für die wissenschaftliche Unterstützung Professor Thomas Litt von der Universität Bonn.

Die Umgestaltungsmaßnahmen wurden neben Eigenmitteln durch die freundliche Unterstützung des Vereins der Freunde des Stadtmuseum Siegburg e.V. durchgeführt.

2. Veranstaltungsprogramme (Wechselausstellungen)

Höhepunkt des Ausstellungsprogramms 2019 war die in Kooperation mit dem KSI gezeigte Ausstellung zu der ZERO-Legende Heinz Mack, der zur Eröffnung persönlich anwesend war. Die Veranstaltung wurde begleitet durch ein Konzert der Musik-Legende Klaus Doldinger, einem Freund Macks. Beide über 80jährigen Künstler beeindruckten durch ihre Kreativität und Vitalität.

Ein weiterer Höhepunkt war die Ausstellung zur Siegburger Keramik in Gemälden Alter Meister. Die Präsentation Siegburger Original-Krüge aus Mittelalter und Renaissance vor und in der Malerei ihrer Zeit schuf – wie vor zwei Jahren die Luther-Ausstellung – einen kulturhistorischen Zugang zur Siegburger Keramik und war auch für Schulklassen besonders attraktiv. Ergebnisse der Ausstellung, die mit Unterstützung von Frau Dr. Roehmer kuratiert wurde, fließen in die Neukonzeption der Dauerausstellung ein.

3. Museumspädagogik

Das Projekt „**Kultur macht stark** – Kinder für Kinder“ des BMBF, das das Stadtmuseum 2016 und 2017 in Kooperation mit der Siegburger Gesamtschule und dem Kinderheim Pauline von Mallinckrodt als „Mammut-Projekt“ zur Vor- und Frühgeschichte und zum Thema Engelbert Humperdinck und seine Oper „Hänsel und Gretel“ umgesetzt hatte, wurde unter dem Titel „Lottchen Maskottchen“ weitergeführt. Der DMB hat die 100%ige Förderung durch das BMBF übernommen. 20 begeisterte Kinder – überwiegend aus dem Kinderheim Pauline von Mallinckrodt – erlebten eine intensive Kreativwoche, deren Höhepunkt eine Übernachtung im Stadtmuseum war.

Derzeit wird ein neues Angebot für Schulklassen entwickelt, das sich der Mittelalter-Archäologie am Beispiel der Ausgrabungen und Funde in Siegburg widmet.

4. Museumsshop

Im Jahr 2019 wurde im Museumsshop annähernd 300.000,00 € umgesetzt. Die Steigerung um ca. 60.000,00 € ist hauptsächlich auf das Ticketing zurückzuführen. Grund hierfür dürfte die Schließung des Ticketshops in der Siegburger Geschäftsstelle des Generalanzeigers sein.

e) Fachbereich Stadtbibliothek

Die Stadtbibliothek konnte ihre Leistungszahlen im Vergleich zu 2018 deutlich steigern: 32.138 Besucher*innen mehr als im Vorjahr! Insgesamt kamen 240.584 Besucher*innen, ein Drittel davon am Wochenende. 59% der Besucher kommen aus Siegburg, 41 % von außerhalb. Innerhalb einer Öffnungsstunde kamen durchschnittlich 123 Besucher*innen, 2019 waren es "nur" 107 Besucher*innen.

Die Zahl der Kunden*innen, die über einen gültigen Jahresausweis verfügen, stieg um 3% auf 6.034, die Neuanmeldungen um 8% auf 1.819.

Die Erneuerungsquote lag bei 10 %, insgesamt verfügt die Bibliothek über 72.299 Medien, davon sind bereits 44% digitale Medien. 172 Medien wurden auf Wunsch von Kunden*innen in den Bestand aufgenommen.

Mit dem Gesamtbestand erzielte die Bibliothek über eine halbe Millionen Ausleihen (523.686), rund 39% davon mit digitalen Medien.

(Vgl. die Grafik i.d. Anlage: Die Stadtbibliothek Siegburg in Zahlen)

Die Stadtbibliothek registrierte eine hohe Auslastung ihrer Angebote, exemplarisch stehen hierfür die folgenden Kinderveranstaltungen:

Highlight Kindertheater 2019: „Einmal Schneewittchen, bitte“



Man nehme einen schönen Prinzen, ein einsames Mädchen, sieben verzückte, verrückte Zwerge, eine böse Stiefmutter, ein bisschen Magie, eine Menge Neid, eine große Portion Freundschaft, einen vergifteten Apfel und ein Happy End...

Verschieden groß wie Orgelpfeifen aneinandergereiht, spricht jeder Zwerg einen eigenen Dialekt. Diese verschiedensten Sprechweisen selbst bei schnellstem Tempo im kurzgliedrigstem Wechsel zu beherrschen, zeigt Anna Fregin vom **Theater Anna Rampe** auf der Bühne inmitten ihrer putzigen Figuren und des bezaubernden Bühnenbildes als begnadete Meisterin ihres Fachs.

Prämiert mit dem **Ikarus 2018**, einer Auszeichnung des Jugendkulturservice Berlin für herausragende Theaterinszenierungen für Kinder und Jugendliche, war dieses Stück aus dem Monat März von den sechs wunderschönen Kindertheatern des Jahres 2019 in der Siegburger Stadtbibliothek das allerschönste...

Highlight Leseförderung 2019:

Patricia Prawit: „Ritter Rost“ - Eine musikalische Lesung mit dem Burgfräulein Bö



Während draußen der Mittelalterliche Markt zur Weihnachtszeit in vollem Gange war, hatte die Stadtbibliothek ein echtes Burgfräulein zu Gast:

Patricia Prawit leiht dem Burgfräulein Bö aus "Ritter Rost" seit 25 Jahren ihre Stimme.

Patricia Prawit begeisterte mit ganzem Einsatz, großer Vielfalt und hinreißender Originalität. Eine klassische=langweilige Autorenlesung? Nein, ein Feuerwerk aus Schauspiel, Gesang, Kabarett und Mitmachtheater waren die mit vollem Körper- und Stimmeinsatz aufgeführten Abenteuer des bekannten und beliebten rostigen Ritters.

60 Minuten Unterhaltung auf höchstem Niveau – und lernen konnte man auch noch was!

Pressezitat: "... nicht die Hand, nein, der ganze Körper von Patricia Prawit rührt den Topf um – sogar der Kopf mit den blonden Haaren bewegt mit wehendem Haar den Rührlöffel. Das Publikum spürt in diesen mitreißenden Schwingungen der Künstlerin: Hier und jetzt ist die Ritterwelt lebendig geworden." Achern-Bühler Bote

250 Grundschüler und ihre Lehrer/innen waren begeistert und haben mitgesungen!

Der **Bibliotheks-Bulli** erfreute sich auf dem Stadtfest großer Beliebtheit und sorgte für gute Laune und viele gute Gespräche.



Die **Social-Media-Präsenz** wurde wesentlich verbessert, wie die kommentierte nachstehende Grafik zeigt:

Facebook

Fans



Steigerung der Fan-Zahlen von 585 auf 735. Das entspricht einem Zuwachs von über 25 Prozent. Das sind durchschnittlich 13 neue Fans pro Monat. Die zuwachsstärksten Monate waren Juli (Gregor Gysi) und November (Literaturwochen).

Reichweite



Die Anzahl der Personen, die einen Beitrag mindestens einmal gesehen haben. Die Ausschläge im Februar und Juli sind die Video-Beiträge zum Bilderbuchkino mit dem Kinderheim und der Veranstaltung mit Gregor Gysi.

Beliebteste Beiträge

Stadtbibliothek Siegburg
 Gepostet von Frederik Leven [?] · 29. Mai 2019 · 🌐

Vorfrende auf unsere neuen tonies! 🎧 Auf vielfachen Wunsch haben wir 30 der süßen Hörfiguren angeschafft. Sie werden von uns bespielt und gesichert. Ab übernächster Woche könnt ihr sie dann bei uns ausleihen. Was ist eure Lieblingsfigur?



👍 Mehr „Gefällt mir“-Angaben, Kommentare und geteilte Inhalte
 Bewirb diesen Beitrag für 250 €, um bis zu 120.000 Personen zu erreichen.

4.227 Erreichte Personen **283** Interaktionen [Beitrag bewerben](#)

Stadtbibliothek Siegburg ist mit Kinderheim Pauline von Mallinckrodt unterwegs.
 Gepostet von Frederik Leven [?] · 1. Februar 2019 · 🌐

Ein ganz besonderes #Bilderbuchkino findet heute bei uns statt: „Lina und Jakob“ ist ein Bilderbuch, das im Kinderheim Pauline von Mallinckrodt in Siegburg entstanden ist. Auf einfühlsame Weise behandelt die Geschichte die Themen „Leben im Kinderheim“ und „Leben mit Behinderung“. Die Heimleiterin Sonja Boddenberg stellt das Buch vor.



👍 Mehr „Gefällt mir“-Angaben, Kommentare und geteilte Inhalte
 Bewirb diesen Beitrag für 250 €, um bis zu 120.000 Personen zu erreichen.

3.054 Erreichte Personen **423** Interaktionen [Beitrag bewerben](#)

Stadtbibliothek Siegburg
Gepostet von Frederik Leven [?] · 21. Februar 2019 · 🌐

Wir suchen eine Aushilfe für unser Wochenend-Team! Die Arbeitszeiten sind samstags von 13 bis 17 Uhr und sonntags von 10 bis 18 Uhr. Schick dafür ein kurzes Bewerbungsanschreiben und euren Lebenslauf an: stephanie.trommeschlaeger@siegburg.de.



JETZT BEWERBEN!

Verstärkung gesucht

Bewerbungsanschreiben und Lebenslauf an stephanie.trommeschlaeger@siegburg.de

🌱 Mehr „Gefällt mir“-Angaben, Kommentare und geteilte Inhalte
Bewirb diesen Beitrag für 250 €, um bis zu 120.000 Personen zu erreichen.

3.927 Erreichte Personen	245 Interaktionen	Beitrag bewerben
------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

Stadtbibliothek Siegburg
Gepostet von Frederik Leven [?] · 6. Juli 2019 · 🌐

Als Gregor Gysi letzte Woche bei uns zu Gast war, haben wir noch ein kurzes Interview mit ihm geführt. Im Video erfahrt ihr, wie es ihm bei uns in Siegburg.de gefallen und welche wichtige Rolle die Bibliotheken beim Thema Chancengleichheit spielen.



🌱 Mehr „Gefällt mir“-Angaben, Kommentare und geteilte Inhalte
Bewirb diesen Beitrag für 250 €, um bis zu 120.000 Personen zu erreichen.

2.525 Erreichte Personen	236 Interaktionen	Beitrag bewerben
------------------------------------	-----------------------------	----------------------------------

Beitragsarten

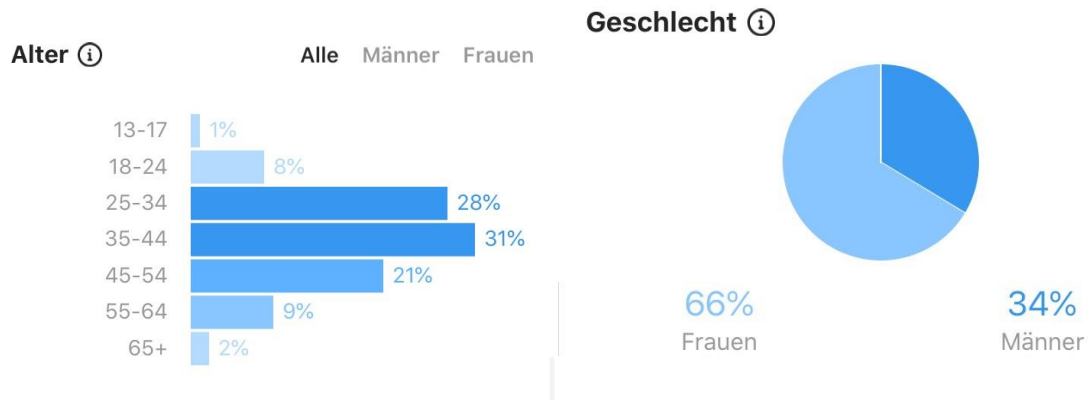
Beitragsart	Erreichte Personen	Interaktionen
Foto	354	23
Video	249	29
Geteiltes Video	238	14
Link	226	7

Beiträge mit Fotos erzielten die höchsten Reichweiten. Bei Videos gab es meiste Interaktion.

Instagram

Abonnenten

Seit Eröffnung des Instagram-Kanals im März 2019 ist die Zahl der Abonnenten auf 530 gewachsen.



Beliebteste Beiträge



Insgesamt ist aber wichtig festzuhalten, dass die Besucher*innen die Bibliothek primär als Lebensraum und Wohlfühlort nutzen, die Medienausleihe ist nicht mehr das Kerngeschäft der Bibliothek. Die Besucher*innen möchten die Arbeits-Lern- und Aufenthaltsmöglichkeiten verstärkt nutzen und plädieren für mehr Öffnungszeiten in den Ferienzeiten und in den Abendstunden. Die Bibliothek hat die Schließungszeiten innerhalb der Ferien bereits so weit reduziert, wie es personell vertretbar ist. Die Verlängerung der Abendöffnungszeiten ist aktuell noch nicht machbar. Deshalb wird sich die Bibliothek 2020ff mit dem Projekt „Open Library“ auseinandersetzen (<https://www.ekz.de/ekz-media> (PDF)).

f) Fachbereich Rhein-Sieg-Halle

108 Veranstaltungen, über 85.000 Besucher. Trotz Bauphase war auch 2019 für die Rhein-Sieg-Halle wieder ein Rekordjahr. Gegenüber dem bisherigen Rekordjahr 2018 stieg die Zahl der Veranstaltungen noch einmal um 4%, die Zahl der Besucher um rund 9.000 bzw. knapp 12%. Kulturelle Höhepunkte waren zwei Premieren: die erste Opernaufführung und die erste Filmgala in der Rhein-Sieg-Halle.

Wesentlichen Anteil an den Steigerungen hatten die Comedy-Veranstaltungen. Ihre Zahl stieg von 10 auf 19, die Zahl der Besucher in diesem Segment von gut 10.000 auf über 20.000. Allein Torsten Sträter sorgte zweimal für ausverkauftes Haus. Etabliert haben sich auch die Springmäuse mit ihrem Silvesterprogramm. Bei gleich bleibend 14 Karnevalveranstaltungen stieg hier die Zahl der Besucher um rund 10% auf 12.200.

Herausragendes kulturelles Ereignis was die die Aufführung von Josef Haydns Oper „Die Welt auf dem Mond“ mit der Kammeroper München im Rahmen des Beethovenfestes. Wieder einmal zeigte sich, dass das Haus durchaus auch für Formate klassischer Musik geeignet ist und auch angenommen wird, wenn ein entsprechender Partner wie das Beethovenfest nicht nur als Qualitätssiegel sondern auch als Vermarkter dabei ist. Die Kooperation mit dem Beethovenfest im Bereich Oper soll 2020 zum Preopening am 5.9. mit einer multimedialen Performance der Oper Fidelio und auch 2021 im Rahmen des Humperdinckjahres fortgesetzt werden.

Die Filmgala als zweite Premiere des vergangenen Jahres bildete den Abschluss und Höhepunkt des Filmwettbewerbs „Future in Focus“ im Rahmen des Projekts „Himmel auf Erden“. Sieben von verschiedenen Jugendlichenteams eingereichte Filme, die sich mit der Frage befassten, wie Jugendliche sich das Leben in Siegburg in der Zukunft vorstellen, wurden gezeigt, drei davon prämiert. Für die Filmteams war es ein tolles Erlebnis, ihre Werke auf großer Leinwand zu sehen.

Die Zahl der Tagungen und beruflich motivierten Veranstaltungen stieg von 17 auf 20. Herausragende Ereignisse waren hier die viertägige Miele Roadshow und das Jubiläum der Firma GKN Walterscheid.

2019: 148 Belegtage (108VA, 121 VA-Tage), 86.000 Besucher
 2018: 147 Belegtage (104 VA, 116 VA-Tage), 76.000 Besucher
 2017: 148 Belegtage (97 VA, 104 VA-Tage), 78.000 Besucher
 2016: 135 Belegtage (83 VA, 93 VA-Tage), 68.000 Besucher
 2015: 105 Belegtage (80 VA, 84 VA-Tage), 65.000 Besucher
 2014: 150 Belegtage (97 VA, 109 VA-Tage), 68.000 Besucher
 2013: 104 Belegtage (73 VA, 78 VA-Tage), 53.000 Besucher
 2012: 74 Belegtage (57 VA, 63 VA-Tage), 45.000 Besucher
 2011: 72 Belegtage (61 VA, 67 VA-Tage), 51.000 Besucher