

FB Musikschule
0320/VIII

Gremium: Kulturbeirat
Sitzung am: 15.03.2021

öffentlich

**Aktueller Stand 250. Geburtstag Ludwig van Beethoven
hier: Kammermusikwettbewerb historische Aufführungspraxis Beethoven in seiner Zeit**

Sachverhalt:

Das öffentliche Musikleben sowie die Musikausbildung an den Musikhochschulen hat sich durch das Aufkommen der historisch informierten Aufführungspraxis stark gewandelt. Die Hintergründe dazu wurden bereits in der vergangenen Vorlage ausführlich beschrieben. Daher sei an dieser Stelle nur angemerkt, dass der internationale Wettbewerb BEETHOVEN IN SEINER ZEIT auf historischem Instrumentarium für die Zeit der Wiener Klassik **eine Marktlücke in der internationalen Wettbewerbslandschaft** darstellt.

Jetzt Wettbewerbe für „Historische Aufführungspraxis“ für das klassisch-romantische Kernrepertoire ins Leben zu rufen, ist also eine zukunftsorientierte und nachhaltige Maßnahme, da junge Musiker auf historischen Instrumenten für den Musikmarkt der Zukunft vorbereitet werden.

Zwischenstand Projektarbeit

Am 10. Januar 2021 ging die Anmeldephase zu Ende. 79 Musiker reichten ihre Bewerbung ein und 21 Ensembles erhielten eine Zusage. Von den teilnehmenden Musikern stammen 5 aus Deutschland, 25 aus dem übrigen Europa, 4 aus Amerika und 13 aus Asien. Die Hoffnungen auf eine zumindest europaweite Wahrnehmung haben sich somit erfüllt.

Das Auswahlkomitee bezeichnete das Bewerbungsniveau als hoch. Es sei „beeindruckend, was da gekommen“ sei. Man könne davon ausgehen, dass die Preisträger „zur internationalen Spitzenklasse“ zählen werden.

Aktuell befindet sich der Wettbewerb in der konkreten Vorbereitungsphase. Aufgrund der schwierigen Rahmenbedingungen werden verschiedene Durchführungskonzepte erarbeitet. Gerade die Frage der Öffentlichkeit wird voraussichtlich erst spät entschieden werden können.

7.2.2021	Teilnehmerauswahl
10.1.2021	Ende Anmeldephase
Herbst/Winter 2020	internationale Werbemaßnahmen
5.5.2020	Verschiebung des Wettbewerbs aufgrund der Covid19-Pandemie
März - Juni 2020	Neuorganisation aufgrund der neuen Rahmensituation, Abstimmung mit Fördergebern und Partnern
Okt. – Dez. 2019	Konzeption der finalen Wettbewerbsbedingungen, Finalisierung des Anmeldeprozesses und der Internetpräsenz, Netzwerkarbeit

(v.a. mit Deutscher Musikrat und International Telekom Beethoven Competition Bonn)


15.11.2019 Start Anmeldephase, flankiert von internationalen Werbemaßnahmen
Sommer 2019 Aufnahme der intensiven Projektarbeit, Werbung in international relevanten Fachorganen und Musikhochschulen

BEETHOVEN IN SEINER ZEIT und Siegburg

Der Wettbewerb BEETHOVEN IN SEINER ZEIT vom 25. - 30. Mai 2021 ist nicht nur der erste Beethovenwettbewerb in historischer Aufführungspraxis, sondern auch der erste Beethovenwettbewerb für Violine und Violoncello überhaupt. Neuartig ist auch der inhaltliche Fokus auf Beethoven und Komponisten aus seinem Bonner und Wiener Umfeld.

Beethovens reichhaltiges Schaffen für Klavier und Streichinstrumente gehört zum Kernrepertoire jedes ‚klassischen‘ Kammermusikensembles. Es ist so vielfältig, dass sich mehrere Sparten damit abdecken lassen (Klavier solo, Ensemble-Kammermusik mit und ohne Klavier, Duo Streicher mit Klavier). Zugleich ist der Komponist Beethoven Ausgangs- und Bezugspunkt für nachfolgende Komponistengenerationen und damit einer der einflussreichsten Musiker überhaupt. Er bietet damit einen idealen Ausgangspunkt, um eine große Anzahl an historisch musizierenden Spezialisten anzusprechen.

Förderer und Unterstützer

Schirmherr:  Freiburger Barockorchester, als eines des weltweit renommiertesten Alte-Musik-Ensembles

Insgesamt engagieren sich neben der Stadtbetriebe Siegburg AöR 5 öffentliche Förderer und 11 externe Partner. Größte Einzelunterstützer sind darunter

die **BTHVN2020 Beethoven Jubiläums GmbH** mit **120.990 Euro**

sowie die **VR-Bank Rhein-Sieg eG** mit **30.000 Euro**.

Der Wettbewerb BEETHOVEN IN SEINER ZEIT wird zur Zeit von folgenden **Partnern** unterstützt:

- Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
- Beethoven-Haus Bonn
- BTHVN2020 Beethoven Jubiläums GmbH
- Ferdinand Ries Gesellschaft
- Internationale Beethovenfeste Bonn gGmbH
- Internationale Joseph Woelfl-Gesellschaft Wien
- Joseph Woelfl-Gesellschaft Bonn
- Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- NAXOS International
- Rhein-Sieg-Kreis
- Richard-Wagner-Verband Bonn
- Robert-Schumann-Haus Zwickau
- Stadt Bonn
- Stadtbetriebe Siegburg AöR
- StadtMuseum Bonn
- VR-Bank Rhein-Sieg eG
- Wiener Urtext Edition

Jury

International hochkarätige, paritätisch hinsichtlich Instrumentierung besetzte Fachjury:

David Breitman (USA) | Viola de Hoog (NL) | Richard Lorber (D) | Petra Müllejans (D) | Olga Pashchenko (RUS) | Jacqueline Ross (GB) | Marco Testori (I)

Ausblick

Ziel ist, den Wettbewerb künftig alle zwei Jahre zu wiederholen. Für die Musikwerkstatt und damit die Stadt Siegburg bietet sich damit die Chance, eine zukunftsstarke und innovative Nische mit internationaler Bedeutung dauerhaft zu besetzen. Der Ausbau der Musikwerkstatt zu einem wichtigen Akteur in der „Alte-Musik“-Region Rheinland (v.a. Köln) entspricht der Strategie regionale Kompetenzfelder zu finden und in der Art auszubauen, dass sich eine überregional bedeutende Kompetenzregion (**Kompetenzzentrum Historische Beethoveninterpretation**) bildet.

Ein Projekt im Rahmen von
BTHVN
2020

Partner

VR-Bank Rhein-Sieg eG

Mit freundlicher Unterstützung

Gefördert durch:

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

StadtMuseum Bonn

BEETHOVEN-FEST BONN

BEETHOVEN-HAUS BONN

Veranstalter

KREISSTADT SIEGBURG

SIEGBURG MUSIKWERKSTATT

SIEGBURG ENGELBERT-HUMPERDINCK-STIFTUNG SIEGBURG

URTEXT Wiener Urtext Edition

ROBERT SCHUMANN HAUS ZWICKAU

FERDINAND RIES GESELLSCHAFT

JOSEPH-VONETZ-GESELLSCHAFT BONN e.V.

ERZKA WIEN

Logo of the German flag

Logo of the state of North Rhine-Westphalia

Logo of the city of Bonn

Logo of the city of Siegburg

Logo of the Siegburg Music Workshop

Logo of the Siegburg Engelbert-Humperdinck Foundation

Logo of Urtext Edition

Logo of Robert Schumann Haus Zwickau

Logo of Ferdinand Ries Gesellschaft

Logo of Joseph-Vonetz-Gesellschaft Bonn e.V.

Logo of Erzka Wien

Siegburg, 18.02.2021