HUMPERDINCK 21

Gedenkjahr zum 100. Todestag 2021





Anlass

- 100. Todestag Humperdincks am 27. September 2021
- Seine Märchenoper Hänsel und Gretel zählt seit ihrer
 Uraufführung zu den international meist aufgeführten Opern
- Damit ist Humperdinck ein **Siegburger von Weltgeltung** und ist
- neben Robert und Clara Schumann, Offenbach, Beethoven und Max Bruch eine der großen Musikerpersönlichkeiten, die dem Rheinland biographisch eng verbunden sind





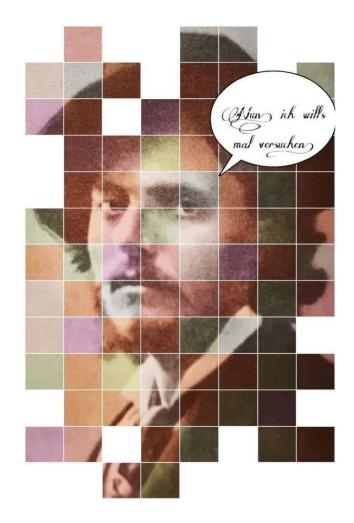
Ziele

- Humperdinck als Mensch, Rheinländer und Komponist in den Fokus nehmen
- Schöpfen des Potentials für Tourismus und Stadtmarketing
- Etablieren der Musikwerkstatt als nationales Kompetenzzentrum für die Erforschung Humperdincks und seines musikalischen Umfeldes
- Neu- oder Wiederentdecken seines Schaffens neben Hänsel und Gretel (mehr als ein "One-Hit-Wonder", mehr als ein "Märchenonkel")
- Nutzen des NRW-Förderprogramms "Regionale Kulturpolitik" und Aufbau Kooperationsnetzwerk von Humperdinckorten: Siegburg, Köln, Xanten, Bonn, Nümbrecht, Bayreuth



Zielgruppen

- Siegburger Bürgerinnen und Bürger
- Familien mit Kindern
- Touristen und Besucher
- Kultur- und Klassikinteressierte regional und überregional
- Lokalgeschichtlich Interessierte
- Musikalische Fachwelt





Zentrale Projekte

- 21.3.-9.5.2021 Humperdinck-Sonderausstellung im Stadtmuseum
- Walking Theatre über Hänsel und Gretel (10 Aufführungen 4.-12.9.) in Kooperation mit der Studiobühne Siegburg und Kammermusikzentrum NRW auf dem Gelände des Waldkindergartens Kaldauen
- **4.9.2021** Die *Königskinder* in Kooperation mit dem int. Beethovenfest Bonn im RHEIN SIEG FORUM
- **24.-26.9.2021 Symposium** zu Humperdinck im RHEIN SIEG FORUM mit nachfolgender Publikation der Beiträge
- *Die Wallfahrt nach Kevelaar* Chorballade von Engelbert Humperdinck. Solisten, Chor und Orchester der Hochschule für Musik und Tanz Köln (Kirche St. Anno)



Ausstellung

21.3.-9.5.2021 Humperdinck-Sonderausstellung in Kooperation mit Partnern aus Bonn, Bayreuth, Nümbrecht und Xanten; mit Rahmenprogramm und Begleitpublikation







Wissenschaft

24.-26.9.2021 Symposium zu Humperdinck im RHEIN SIEG FORUM

- Inhaltlicher Focus: Humperdinck als Komponist der Kaiserzeit
- Erforschung bislang unbekannter Aspekte in Leben und Werk
- Namhafte Forscher aus ganz Deutschland
- Attraktive Konzerte im Rahmenprogramm
- Publikation der Beiträge (2022)





Walking Theatre

in Kooperation mit der Studiobühne Siegburg auf dem Gelände des Waldkindergartens Kaldauen, Sommer 2021

- Außergewöhnliche Inszenierung Hänsel und Gretel aus Schauspiel, Hörspiel und Live-Konzert
- Innovativer Charakter: Theater mit Kopfhörern zum Mitlaufen durch den Wald oder zum Bestaunen durch die Holzfenster der "Hexenhäuschen" des Kindergartens
- Schüler der Gesamtschulen Siegburg und Waldbröl begleiten den gesamten Produktionsprozess



Königskinder (Urfassung)

in Kooperation mit dem Internationalen Beethovenfest Bonn im neuen RHEIN SIEG FORUM, 4. September 2021

- Urfassung ist wegen der von Humperdinck erfundenen Melodramtechnik (=tonhöhenfixiertes Sprechen) sein musikhistorisch innovativstes Werk, ein Meilenstein auf der Schwelle von Romantik zu Moderne
- Melodramfassung geriet durch die zweite Fassung (Oper) in vollkommene Vergessenheit
- Wieder- und Neuentdeckung durch die Siegburger Aufführung erzielt insofern schon jetzt mediale Aufmerksamkeit, als dass der WDR Interesse an einem Rundfunkmitschnitt signalisiert hat.



Wallfahrt nach Kevelaar

Chorballade von Engelbert Humperdinck. Solisten, Chor und Orchester der Hochschule für Musik und Tanz Köln und der Leitung von Prof. Alexander Rumpf sowie f-Moll Messe von Anton Bruckner (21. November 2021, Kirche St. Anno)

- Siegburgs größtes Konzert in 2021 mit 120-130 Musikern
- Humperdincks erster großer Erfolg nach einer Ballade von Heinrich Heine (Godesberg 1819)



Weiteres Programm

Tourismus

Stadtführungen mit dem Themenschwerpunkt Humperdinck (sofort buchbar, sobald die CoronaSchutzVO dies zulässt!)

Gestaltung und Vertrieb von themenspezifischen Verkaufsartikeln (z.B.

Taschen, Magnete, keramische Humperdinck-Becheredition der Siegburger Künstlerin Ines Hasenberg, weitere Produkte in Zusammenarbeit mit den Siegburger Einzelhändeln)

Einbindung des Themas Humperdinck in die Umsetzungsplanung der Veranstaltungen Märchenfest, Stadtfest, Keramikmarkt/ Keramikpreis unter dem Motto "Ton & Töne - Der Ton macht die Musik", etc.

• Humperdinck in vorhandenen Reihen

Resonanzen

Museumsgespräche

Kompositionswettbewerb

Humperdinck-Musikfest

Hänsel und Gretel für Kinder

Literarisches

Humperdinck-Kalender für Schüler&Familien

Biographisch-musikalisches Lesebuch

Restauration/Entsäuerung von Humperdinck-Autographen



Partner

- Siegburg: Fachbereichsübergreifende Kooperation von Musikwerkstatt, Stadtmuseum, FB Theater und Kulturprojekte, Musikschule, RHEIN SIEG FORUM, FB Tourismusförderung, Wirtschaftsförderung, Stadtmarketing, Förderverein Stadtmuseum
 - Einzelprojekte: Int. Beethovenfest, Humperdinckfreunde, Lions, Studiobühne, Kammermusikzentrum NRW, Humperdinckapotheke, Rhein-Sieg-Kreis
- Bonn: Kulturamt, Stadtmuseum
- **Bayreuth**: Klaviermanufaktur Steingraeber (Ausstellung während internationaler Festspielzeit)
- Oberbergischer Kreis (Nümbrecht): Museum und Forum Schloss Homburg
- Xanten: SiegfriedMuseum Xanten, Förderverein Siegfried Museum Einzelprojekte: Alpen-Rheinberg-Sonsbeck-Xanten, Museumsnetzwerk Kulturraum Niederrhein e.V.
- Köln: Hochschule für Musik und Tanz Köln





Finanzierung Siegburger Programm 2021 *

Volumen	142.500€
Förderungen	61.750€
Förderung NRW "Regionale Kulturpolitik" weitere Förderer (Humperdinckfreunde e.V., Lions, Rhein-Sieg-Kreis u.a.)	53.250 € 8.500 €

Einnahmen 39.500 €

EIGENANTEIL 41.250 € (29%)



^{*}Die Zahlen mit dem Eigenanteil SBS AöR wurden im Wirtschaftsplan je Fachbereich berücksichtigt.