

Anmeldung/ Teilnahmegebühr

Die Teilnahmegebühr beträgt pro Person 120 € (Studierende ermäßigt 100 €), darin enthalten sind die Kosten für den Workshop sowie ausgewählte Getränke wie Kaffee, Tee und Wasser. Wir danken dem Restaurant »Quattro Passi« für die Bereitstellung der Pausengetränke! Für Anfahrt, Mahlzeiten und Unterkunft in Troisdorf sorgen die Teilnehmer*innen selbst. Auf Nachfrage mailen wir Ihnen gern eine Liste der Hotels in und um Troisdorf zu. Für Möglichkeiten, auf dem Burghof zu Mittag bzw. zu Abend zu essen, ist gesorgt.

Die Anmeldung zum Workshop erbitten wir bis spätestens 19.08.2023 per E-Mail oder telefonisch an:

STIFTUNG ILLUSTRATION

% Bilderbuchmuseum Troisdorf
Burg Wissem, 53840 Troisdorf

Frau Anna Kleine

KleineA@troisdorf.de,
Tel. 02241/900-423
www.bilderbuchmuseum.de

Der **14. Workshop der Stiftung Illustration** findet vom 1.9. bis zum 2.9. im Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf statt. Weitere Informationen erhalten Sie in den nächsten Wochen.

Die **Teilnehmerzahl** ist aus räumlichen Gründen begrenzt. Die Bearbeitung erfolgt in der Reihenfolge der Anmeldungen. Bitte beachten Sie, dass Ihre Anmeldung erst nach Zahlungseingang der Teilnahmegebühr verbindlich wird. Nach Zahlungseingang erhalten Sie eine Anmeldebestätigung. Für Absagen ab einer Woche vor der Veranstaltung erheben wir eine Stornogebühr in Höhe von 50 % der Teilnahmegebühr.

Bankdaten: Empfänger: Stiftung Illustration; Verwendungszweck: Workshop / Stiftung Illustration 2023; Intern. Bank Account Number (IBAN): DE68 3705 0299 0002 0002 02; SWIFT-BIC: COKSDE33XXX

14. WORKSHOP DER STIFTUNG ILLUSTRATION

Hinschauen – weiter denken – anders machen?



1.9.–
2.9.2023



Hinschauen – weiter denken – anders machen?

Wir leben in politischen Zeiten. Auch das Bilderbuch wird zunehmend politisch: Krieg, Verfolgung, Flucht, Gewalt, Klimakrise, ein Oben und Unten in verschiedenen Zusammenhängen kommen genauso vor wie Toleranz, Solidarität und der Mut zu Widerstand und Veränderung. Ist das Bilderbuch deswegen politisch? Macht es sich an Themen fest? Ist das Politische eine Frage der Haltung, des Kontextes, der Erwartungen? Was will der Markt heute? Wie agieren Verlage? Wo steht die Illustration hierzulande? Wo will sie hin? Wie sehr prägt das Politische den Arbeitsalltag?



Alle Illustrationen stammen aus dem Buch Felicitas Horstschäfer: „Young Rebels. 25 Jugendliche, die die Welt verändern.“ Text: Benjamin Knödler, Christine Knödler. Hanser, München 2020.



Fest steht: Gesellschaftliche Forderungen nach mehr Diversität, Integration, Inklusion, Repräsentation, nach mehr Gleichheit, mehr Gerechtigkeit sind im Bilderbuch angekommen. Erweiterung von Perspektiven ist hier von Kindesbeinen an drin. Kann, darf, soll, muss Illustration also mitmischen? Wollen Illustrator*innen sich einmischen? Wie ist es um ihr Selbstverständnis bestellt? Bei all den (politischen) Absichten: Wo ist die Grenze zur Manipulation? Und wo bleibt die Kunst?

Fest steht außerdem: Für die einen Zumutung bis Ärgernis, für andere lang ersehnte Chance, gibt es sie, die neuen Ansprüche. Die neuen Möglichkeiten. Denn wir leben in Zeiten des Umbruchs.

Und so macht sich der 14. Workshop der Stiftung Illustration auf die Suche nach Antworten, vor allem will er Forum sein für **offene Gespräche, kontroverse Diskussionen, für neue Perspektiven und Einsichten.**

Diskutieren Sie mit, seien Sie dabei! Bitte melden Sie sich rechtzeitig zum Workshop, der vom 1.9. bis zum 2.9.2023 stattfindet, an. Die Plätze sind aus räumlichen Gründen begrenzt! Bei weiteren organisatorischen Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Anna Kleine (Kontaktdaten siehe Rückseite).