

Punkt 8

0259/IX

Gremium:	Kulturbeirat	x	öffentlich
Sitzung am:	18.03.2026		

Bericht aus den Stiftungen

- a) Engelbert Humperdinck Stiftung
- b) Stiftung Illustration

Sachverhalt des Vorstandes:

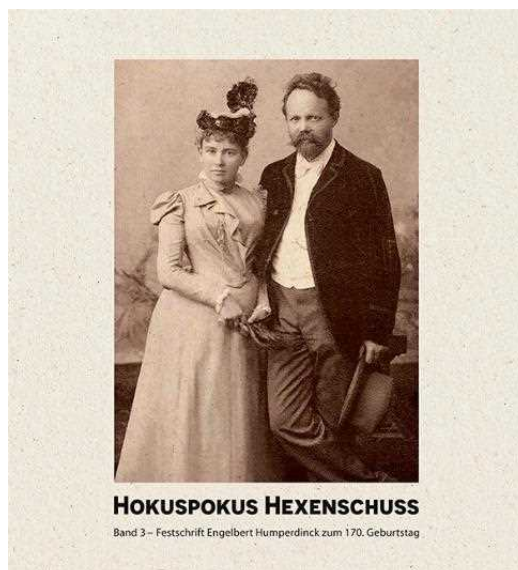
- a) Engelbert Humperdinck Stiftung Siegburg
- b) Stiftung Illustration

Zu a.) Engelbert Humperdinck-Stiftung Siegburg

Rückblick 2025

Der zur neuen Humperdinck-Dauerausstellung im Stadtmuseum Siegburg geplante dritte Band *Hokuspokus Hexenschuss – Siegburger Humperdinck-Studien* ist wie geplant mit Stiftungsunterstützung erschienen. Er stellt Schwerpunktthemen der neuen Dauerausstellung vor und vertieft diese; das Konzept der bisherigen Bände mit umfangreichem Bildmaterial und gut lesbaren, auch für Nichtmusiker verständlichen Texten wird beibehalten:

- www.imhof-verlag.de/hokuspokus-hexenschuss/
- www.swr.de/kultur/musik/hokuspokus-hexenschuss-engelbert-humperdinck-kann-mehr-als-haensel-und-gretel-100.html (Rezension im SWR)



Das Chorkonzert mit dem Siegburger Chorus Novus und einem Chor aus Düsseldorf, das der Verein Humperdinckfreunde Siegburg e. V. als Veranstalter mit Unterstützung der Stiftung organisierte, kombinierte Carl Orffs *Carmina burana* mit dem selten aufgeführten *Benedictus* von Humperdinck (1914 dem Wiedereinzug des Benediktinerordens in die Abtei Michaelsberg gewidmet) und der *Maurischen Rhapsodie* von Humperdinck und hat in der ausverkauften Kirche St. Anno in Siegburg stattgefunden.

Die CD-Produktion des Siegertrios des Kammermusikwettbewerbs anlässlich des 250. Geburtstages von Beethoven konnte mit Stiftungsunterstützung zum Abschluss gebracht werden. Das Egmont Trio spielt Klaviertrios von Ferdinand Ries, die CD wurde bei Naxos veröffentlicht:

- www.naxos.com/CatalogueDetail/?id=8.551486 (dort auch Rezensionen)



Zwei Aufführungen von Humperdincks *Hänsel und Gretel* (Bearbeitung für Schulorchester), ein Projekt des Collegium musicum Bad Honnef mit der Musikschule Bad Honnef, Schloss Hagerhof, Gesamtschule Sankt Josef, Siebengebirgsgymnasium und Ballettschule Kares in Bad Honnef fanden mit Stiftungsunterstützung im November 2025 in Bad Honnef statt.



Ausblick 2026

Die Engelbert Humperdinck Stiftung Siegburg wird unter anderem maßgeblich den vierten Band *Hokuspokus Hexenschuss – Siegburger Humperdinck-Studien* (Biografie von Adelheid Wette, der Librettistin von *Hänsel und Gretel*) und ein Symposium im November *Engelbert Humperdinck als Lehrer und seine Schülerschaft* fördern. Als Rahmenprogramm findet ein Kammermusikabend am Humperdinck-Glockenflügel mit dem Trio Alterna statt (Preisträger des Siegburger Kammermusikwettbewerbs *Beethoven in seiner Zeit 2020/21*).

Außerdem ist nach der positiven Resonanz der mitwirkenden Sänger und dem bereits vorab großen medialen Interesse zum aktuellen Videoprojekt *Nimm dir das Leben* eine Fortführung für 2026 geplant; hier wird eine stärkere Einbindung von MusikschülerInnen und Musikstudierenden angestrebt.

Zu b.) Stiftung Illustration

Die Stiftung Illustration, eine europaweit einzigartige Einrichtung zur Förderung und Bewahrung künstlerischer Buchillustration, wurde 2005 gemeinsam von den Städten Siegburg und Troisdorf mit Unterstützung des LVR gegründet.

Im Vordergrund steht die Förderung der modernen und zeitgenössischen Illustrationskunst durch Ankäufe von Nach- und Vorlässen, Werkgruppen und wichtigen Einzelwerken sowie die Schaffung eines Bestandes an Originalillustrationen.

Die Stiftung zeigt ihre Arbeiten in eigenen Ausstellungen oder stellt sie für Ausstellungen anderer Institutionen zur Verfügung. Sie initiiert und unterstützt die wissenschaftliche Erforschung und Publikation von Themen der Illustrationskunst und gibt mit dem „Lexikon der Illustration im deutschsprachigen Raum seit 1945“ eigene Publikationen im Bereich der Illustrationskunst heraus. Regelmäßig veranstaltet die Stiftung Illustration einen Workshop. Hier diskutierten Illustrator:innen, Verlagsleute, Agent:innen, Wissenschaftler:innen und Interessierte die Bedeutung von Klassikern in der und für die Kinder- und Jugendliteratur, insbesondere fürs Bilderbuch.

Die Stiftung Illustration ist an das Bilderbuchmuseum Troisdorf, Europas einzigem Museum für künstlerische Buchillustration, angegliedert; dort liegt auch die Geschäftsleitung der Stiftung qua Amt bei der Museumsleitung. Das Kuratorium der Stiftung besteht aus je 3 Mitgliedern der Städte Siegburg und Troisdorf sowie Vertreter:innen des LVR und zwei Fachleuten der Illustration.

Sachstandsbericht vom September 2024 bis Dezember 2025

- Weiter hinschauen! Noch mehr denken! Besser machen?
15. Workshop der Stiftung Illustration; Freitag, 13.9.2024, bis Samstag, 14.9.2024

Nach dem Workshop im Jahr 2023, der bereits das Politische im Bilderbuch thematisierte, wurde seitens der Teilnehmenden darum gebeten, Inhalte fortzusetzen, zu vertiefen, neu aufzugreifen und zu variieren. Dem Wunsch wurde mit dem Workshop 2024 entsprochen. Mit herausragenden Illustrator:innen, Autor:innen und einem entsprechenden Auditorium wurde weiter hingeschaut und nachgedacht. Besonderer Gast war die israelische Illustratorin und Professorin Merav Salomon. Sie gab Einblicke in die aktuelle künstlerische Situation und Produktion seit dem Angriff der Hamas am 7. Oktober 2023. Mit und durch die Präsentation wurde u.a. dabei deutlich, wie sehr die Reformpolitik der Netanjahu-Regierung schon monatelang zuvor in der Szene kritisiert wurde und immer Thema einer kritisch-künstlerischen Auseinandersetzung war.

Merav Salomon war im Anschluss an den Workshop in den Deutschlandfunk eingeladen, wo sie erneut von den aktuellen Ereignissen in Israel berichtete. Das 25minütige Gespräch war am 9. November 2024 in der Sendung „Büchermarkt“ zu hören.

- Nachwuchspreise „Serafina“ und „PICTURE THiS!“

Da das „Lexikon der Illustration“ vor allem auf Betreiben des Verlags im Jahr 2023 eingestellt werden musste, sucht die Stiftung Illustration nach neuen Aufgaben bzw. Herausforderungen. Angedacht ist seitens der Geschäftsführung u.a., sich mehr in der Nachwuchsförderung zu engagieren.

Serafina:

„Serafina“ ist ein bereits existierender Preis, der seit 2009 durch die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e.V. in Zusammenarbeit mit der Frankfurter Buchmesse und dem Börsenblatt vergeben wird. Weitere Unterstützer sind die Akademie Faber-Castell, das Eselsohr (Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedien), das katholische Medienhaus Sankt Michaelsbund sowie das Struwwelpeter-Museum in Frankfurt a.M.

Ziel der Jury ist es, aus den jährlichen Einreichungen fünf Buchwerke zu nominieren, um eines schließlich auf der Frankfurter Buchmesse mit der sogenannten „Serafina“ (einer Porzellan-Giraffe, hergestellt in der Porzellanmanufaktur Nymphenburg) und einem Preisgeld von 2.500,- Euro zu küren. Der Preis ist ein bereits in der Szene hoch anerkannter Nachwuchspreis, denn er steht für herausragende Qualität innerhalb der Illustrationsszene.

Anliegen der Stiftung Illustration ist es, diesen Preis weiter zu befördern. Angesichts der bereits vorhandenen Anerkennung des Preises sind Grundstrukturen vorhanden, auf denen sich aufbauen lässt. Ein erster Schritt hierzu erfolgte mit einer Ausstellung im Bilderbuchmuseum unter dem Titel „10 Jahre Serafina. Der Nachwuchspreis für Illustration feiert sein 10jähriges Jubiläum“.

PICTURE THiS!

PICTURE THiS! ist ein internationaler Bilderbuchwettbewerb, der von dem renommierten Kinderbuchverlag Lemniscaat ins Leben gerufen wurde. Er lädt seit 2014 jedes Jahr Nachwuchskünstler:innen und Studierende, die bislang noch kein Bilderbuch veröffentlicht haben, dazu ein, ihre Illustrationen im Zusammenhang mit einem erzählenden Text oder Konzept einzureichen. Nach der Begutachtung durch eine unabhängige Jury werden die Gewinner:innen in einem digitalen Katalog aufgenommen, der Kinder- und Jugendbuchverlagen zur Verfügung gestellt wird. Inzwischen wird PICTURE THiS! von bilderbuchbegeisterten Institutionen, Akademien, Hochschulen und Verlagen aus fünf Ländern unterstützt: den Niederlanden, Südafrika, England, Deutschland und Italien.

Schon seit geraumer Zeit ist Dr. Pauline Liesen und damit die Geschäftsführerin der Stiftung Illustration Teil der Jury für die deutsche Sektion. Unabhängig davon wurde im Herbst 2024 eine umfangreiche Jubiläumsausstellung zum 10jährigen Bestehen von PICTURE THiS! mit allen internationalen Preisträger:Innen des Jahre 2024 realisiert. Im Jahr 2025 erhielten die deutschen Preisträger:innen ebenfalls die Möglichkeit, ihre Werke im Bilderbuchmuseum auszustellen. Zudem war PICTURE THiS! 2025 Teil der Serafina-Preisverleihung auf der Frankfurter Buchmesse.

- Schenkungen in den Jahren 2024 und 2025

2024 erfolgten folgende Schenkungen an die Stiftung Illustration:

- o 13 Originale („Mein großes Bilderbuch vom Zoo“) von Eva Scherbarth im Wert von 2.800,- Euro
- o 191 Arbeiten zu verschiedenen Buchwerken von Jutta Bauer im Wert von 20.104,- Euro

2025 erfolgte folgende Schenkung an die Stiftung Illustration:

- o 8 Originale („Schöne Ferien“) von Eva Scherbarth im Wert von 2.800,- Euro

- o Es liegt die bereits 2024 zu erwartende Schenkung des Pop-Art-Künstlers und Comiczeichners Alfred von Meysenbug vor. Diese Schenkung erfolgte Ende 2025 und muss noch gesichtet und bewertet werden.
- Frankfurter Buchmesse
Aus Kostengründen musste auf eine Standpräsenz der Stiftung Illustration auf der Frankfurter Buchmesse im Jahr 2024 verzichtet werden. Hingegen war es im Jahr 2025 möglich, sich gemeinsam mit dem Bilderbuchmuseum zu zeigen.

Siegburg, 09.02.2026